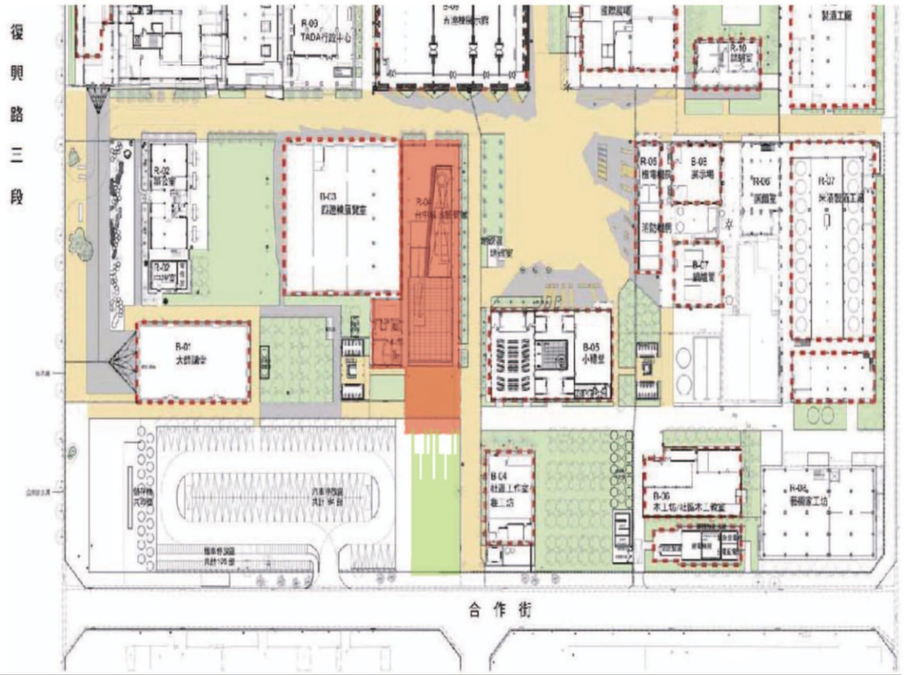
4-2　建築外部空間設計說明

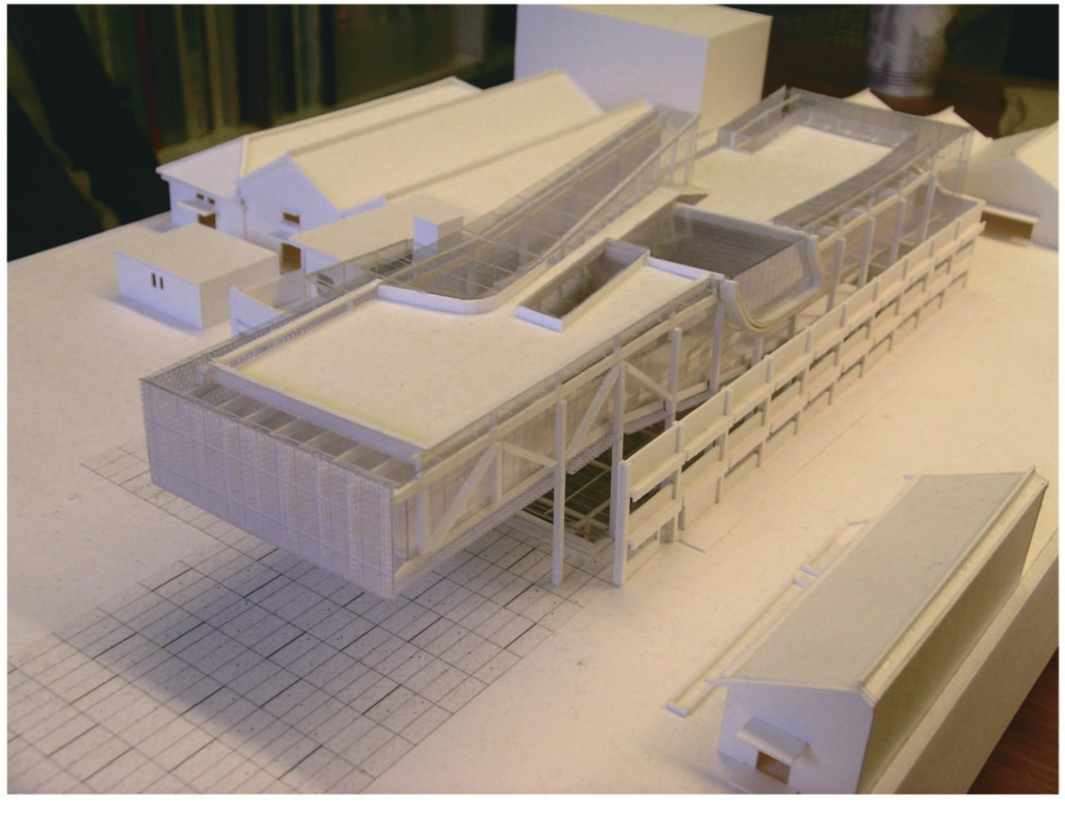
4-2-1　基地配置計畫

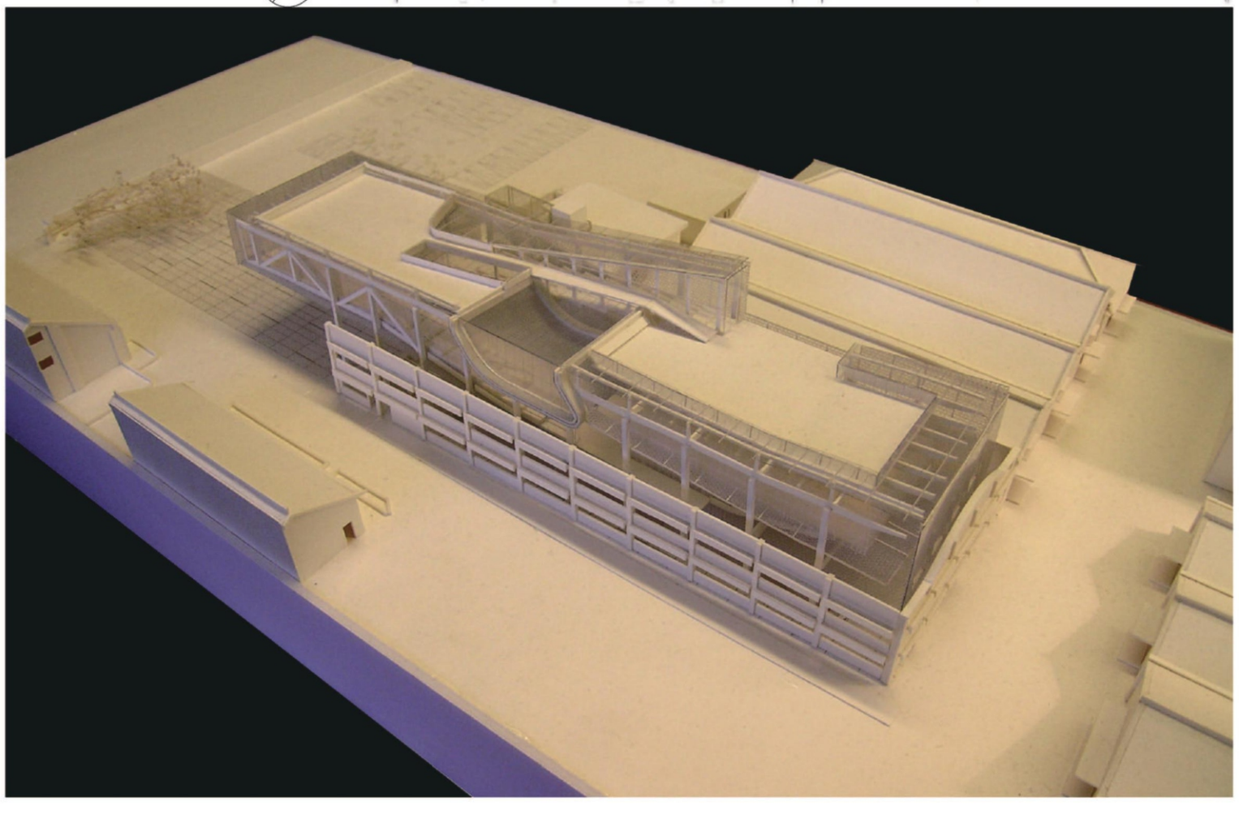
重新檢討R04立面與戶外空間，拆除舊建築東北向一樓牆面，打破原有建築量體之封閉性，串聯自R04館後方停車空間與鄰里公園路徑，經過R04館到達TADA內部綠地，使人之視覺穿透及人行動線流暢，創造出空間上之流動性，並延伸綠帶開放空間至內部空間，串聯並釋放出更大之空間與綠地，以整合出較大的生活開放空間。在管理方面，地面層是屬於通透、自由進出，而上去二樓之後才有所控管，為此，因地面層之開放，R04館不再是與人民有距離，是局部能開放展覽的鄰里空間。

①

項次	變更說明
	使用管理單位及館名變更。
1	原由台中市政府辦理之台中市都市願景館，後因故統移由文化部文化資產局經營，變更為Ｒ０４多功能展演館使用。故將內容提及願景館部分變更名稱為Ｒ０４館。





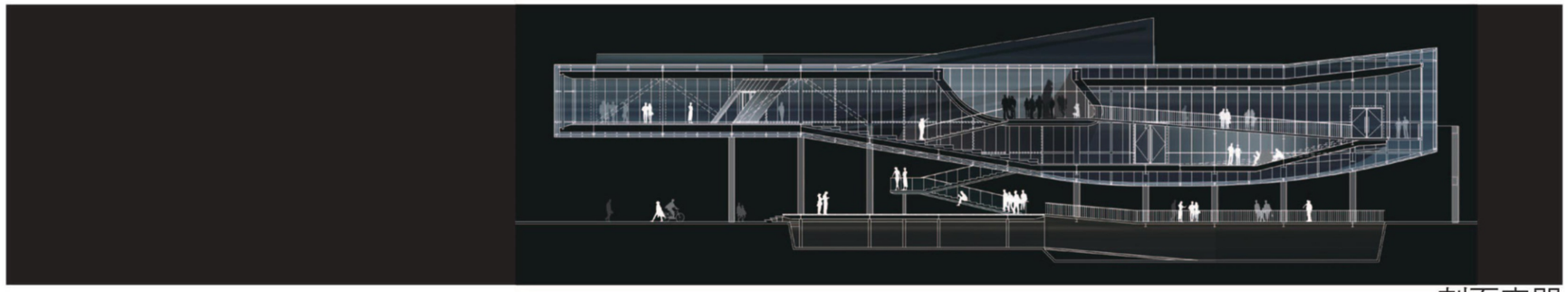


4-2-2　建築再利用計畫

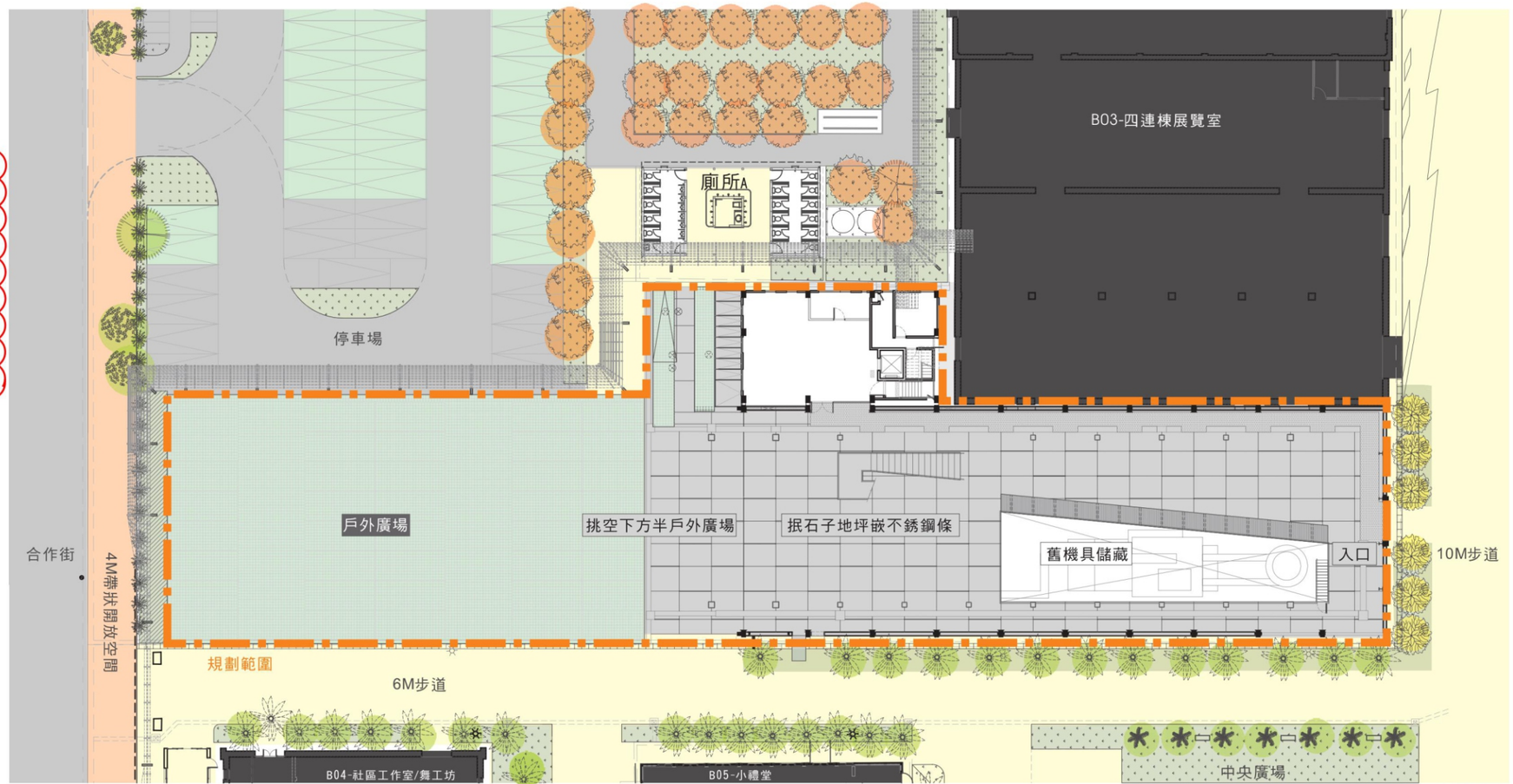
工廠空間意象

改造廠房空間，讓廠房更具現代性與空間感，舊有空間桁架屬常見工廠建築元素且已老舊，故拆除後重新置入一新的屋頂形式，由於必須保留地面層通透之空間感，且由瓶中船之概念進而衍生出屋頂空間化之構想，並延續工廠之鋼桁架構件，結合內外包覆透明板片，自然的形成設備得以至於結構層中，得以讓展示空間如瓶中船般於內部純粹且乾淨的生成。而整個量體是屋頂的延伸，當空間膨脹至地面地坪上方２４０ＣＭ處，一個弧形量體創造幾近壓縮的空間，藉由超扁平壓縮空間，由入口進入時，創造一種飄浮神聖的空間感。

①



剖面空間



SCALE：1/300

圖　例
規劃範圍

項次	變更說明
	因應使用管理單位變更，並取消「台中市全區模型」。
1	原為台中市政府辦理台中市都市願景館設計及工程發包，期間，台中市都市願景館計畫因故變更設置基地，不再繼續設置於園區內。因此，原先計畫於中庭展示之「台中市全區模型」取消，故規劃於模型上方之玻璃地坪亦取消，修改變更論述內容中提及玻璃地坪之字眼取消。