入口廣場設計說明

以紡織廠的天車與懸掛棉線為概念構成之天車公共藝術，將過去紡織廠內常見景象呈現於公園內。結合照明以及垂直綠化功能之設計，化零為整地讓公園設施呈現一致性，加以配合凸顯老煙囪之密度分佈，維持了公園的通透性。入口廣場得以延伸烏日紡織廠之歷史軌跡，將過去融合於未來，亦豐富了本公園的紋理深度。



入口意象模擬示意圖


→入口廣場:：保留老煙囪+廣場噴泉
入口廣場保留日據時期建立、歷史最悠久老煙囪的一部份，配合地面噴泉讓本廣場成為生動而可以流連的開放空間，再加上天車公共藝術之設計強調紡織公園意象，將延續過去三根煙囪成為本區地標空間。
→經結構技師現場勘查結果：煙囪結構經降低高度為原有之1/5(原為32.75M，拆除後保留高度為6M)，結構安全經分析評估後為無虞。惟煙囪頂之外露鋼筋應修剪齊底，並以水泥砂漿增做5cm保護層，以防止鋼筋繡蝕而影響安全。
→本案將其設定為視覺地標，除以照明強調其地標性，於其周邊配置之旱地噴泉，吸引民眾親近其周邊，而煙囪本體盡可能維持舊貌，增添空間中的時代感。

入口意象模擬示意圖