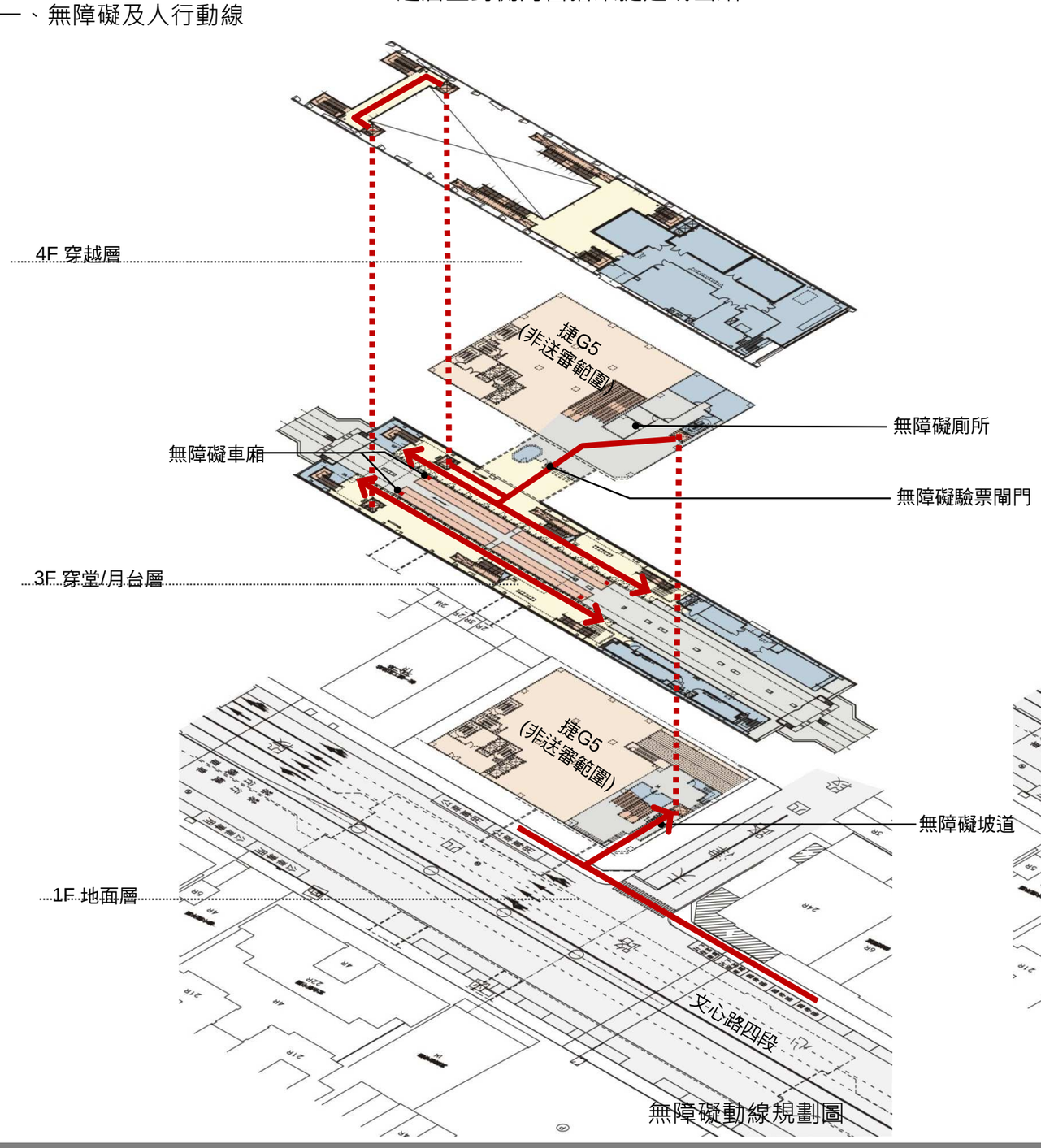
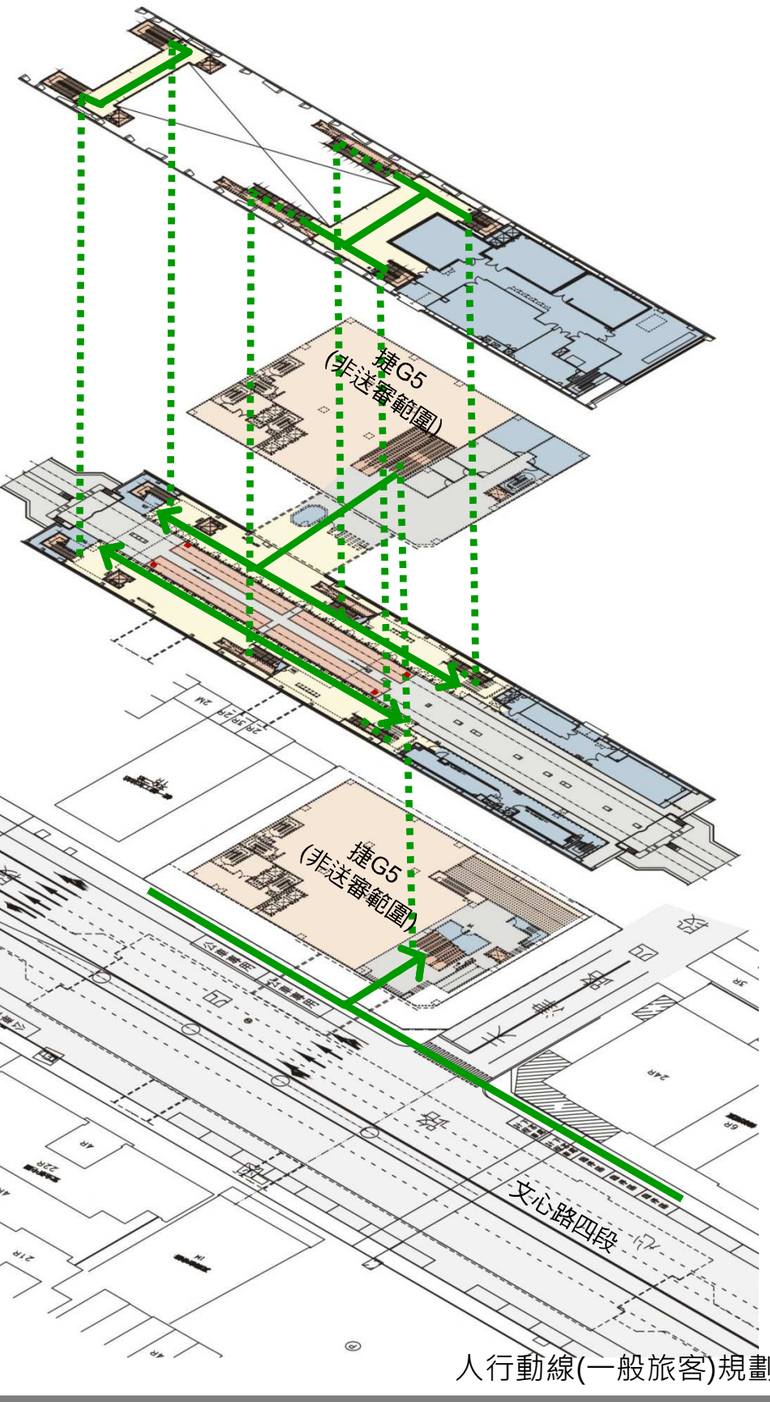
3-3-1 G5站動線說明

- 穿堂/月台層為月台搭乘捷運之主要區域，行動不便旅客由地面層無障礙電梯至穿堂層經無障礙驗票閘門進入付費區月台搭乘捷運。
- 穿越層為提供跨越軌道至對側月台搭乘捷運之主要區域，佈設與月台層連通之垂直動線。行動不便旅客可由月台層無障礙電梯經穿越層至對側月台搭乘捷運或出站。

一、無障礙及人行動線



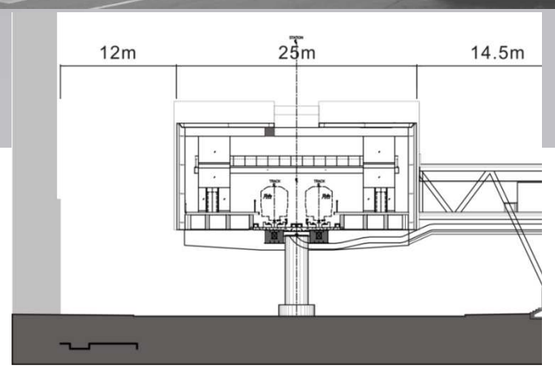
無障礙動線規劃圖



人行動線(一般旅客)規劃圖

3-4 G5站立面設計說明

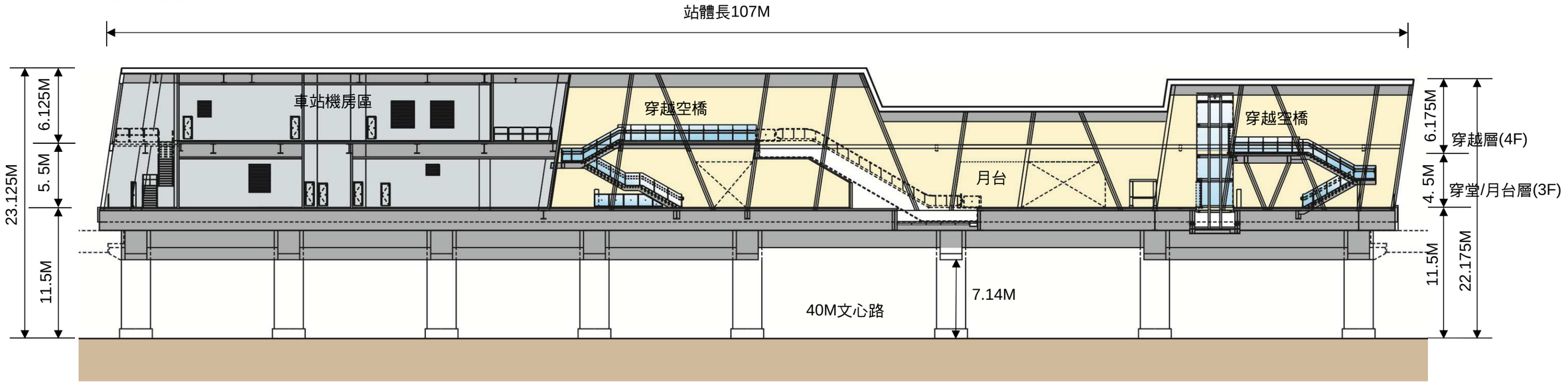




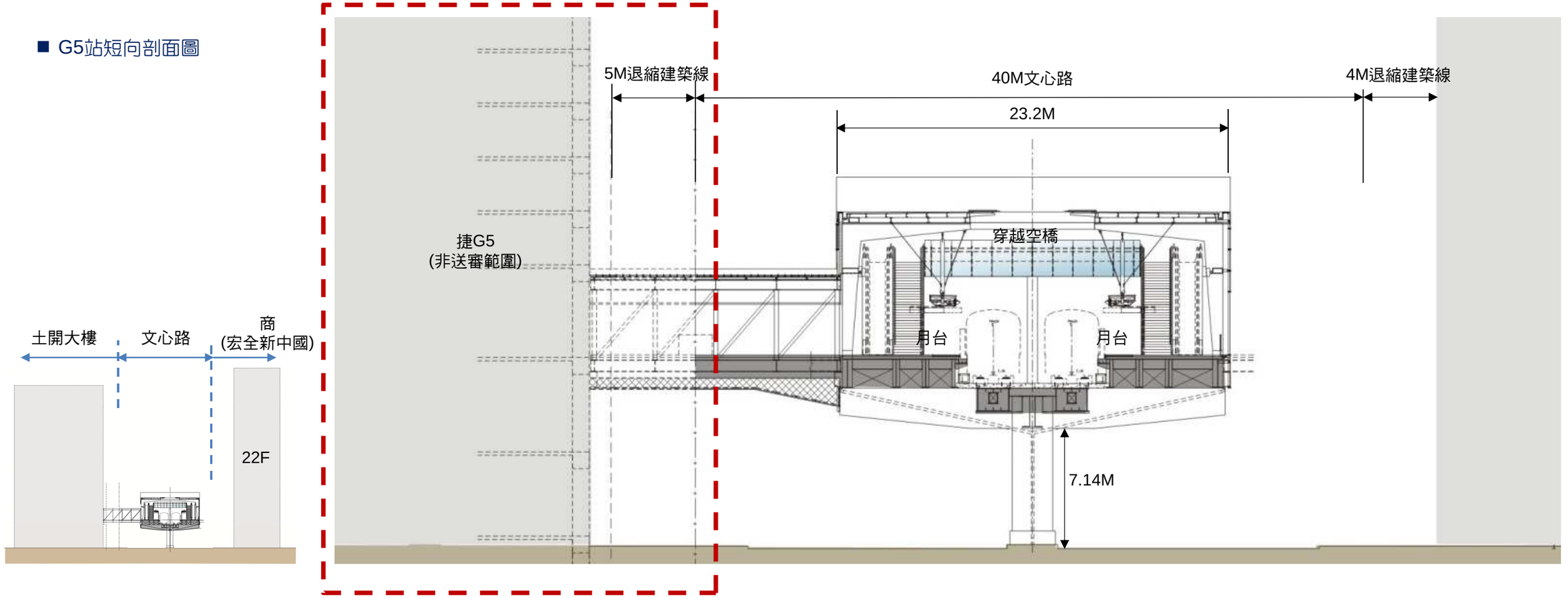
量體設計原則

- 輕、簡、透: 視覺穿透開敞，結構輕巧美觀，造型流線簡潔。
- 站體寬度、高度極小化: 平面寬度極小化，高度除電梯、電扶梯及跨越天橋需拉高外，其餘量體皆極小化。
- 站體屋頂及側牆板: 必須考慮日曬、遮雨、自然通風等功能，提供必要之遮板及玻璃擋板。

■ G5站長向剖面圖



■ G5站短向剖面圖



3-4-1 建築材質與色彩計畫



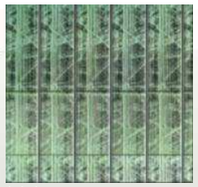
- 因經過路段多為市區，其環境背景顏色複雜，為避免造成視覺過多負擔及傳達輕巧感，採用低彩度、高明度色彩為底色。配合立面色帶變化，強化「匯流-飄動彩帶、韻律舞動」意象
- 車站外牆材料，儘量使用透明清玻璃外，氟碳烤漆鋁板或鋁百葉顏色皆採耐候性佳之深、淺灰色及銀灰色。
- 車站底部以色帶展現立面量體高低趣味。





屋頂:烤漆鋁板



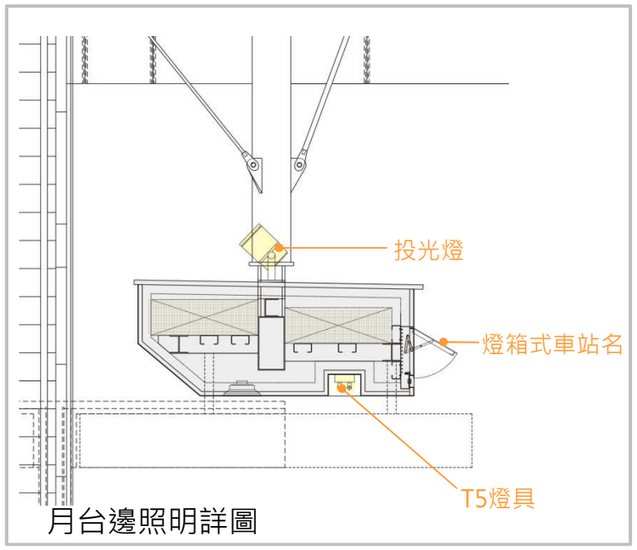


強化膠合網印玻璃(白)
強化膠合微反射玻璃

擴張金屬網+植生綠牆

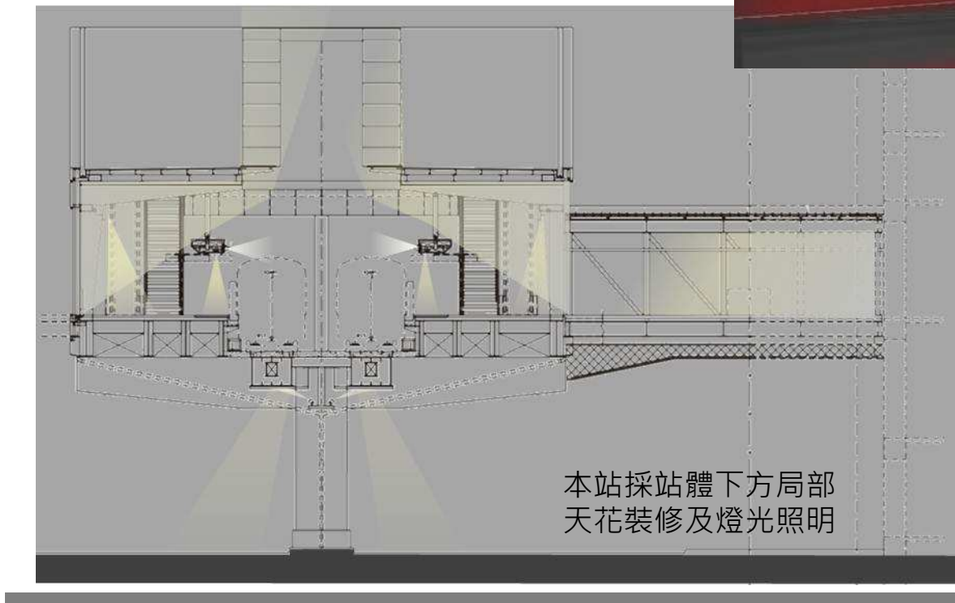
3-4-2 燈光計畫時段控制及夜間透視

- 車站外牆燈光，因考量距離兩側民宅過近，恐燈光擾民造成民怨，故不設置夜間外牆燈光。
- 配合夜間營運時間，站內主要動線及候車區加強照明，其他採柔和間接照明，塑造外觀燈籠效果。



月台邊照明詳圖



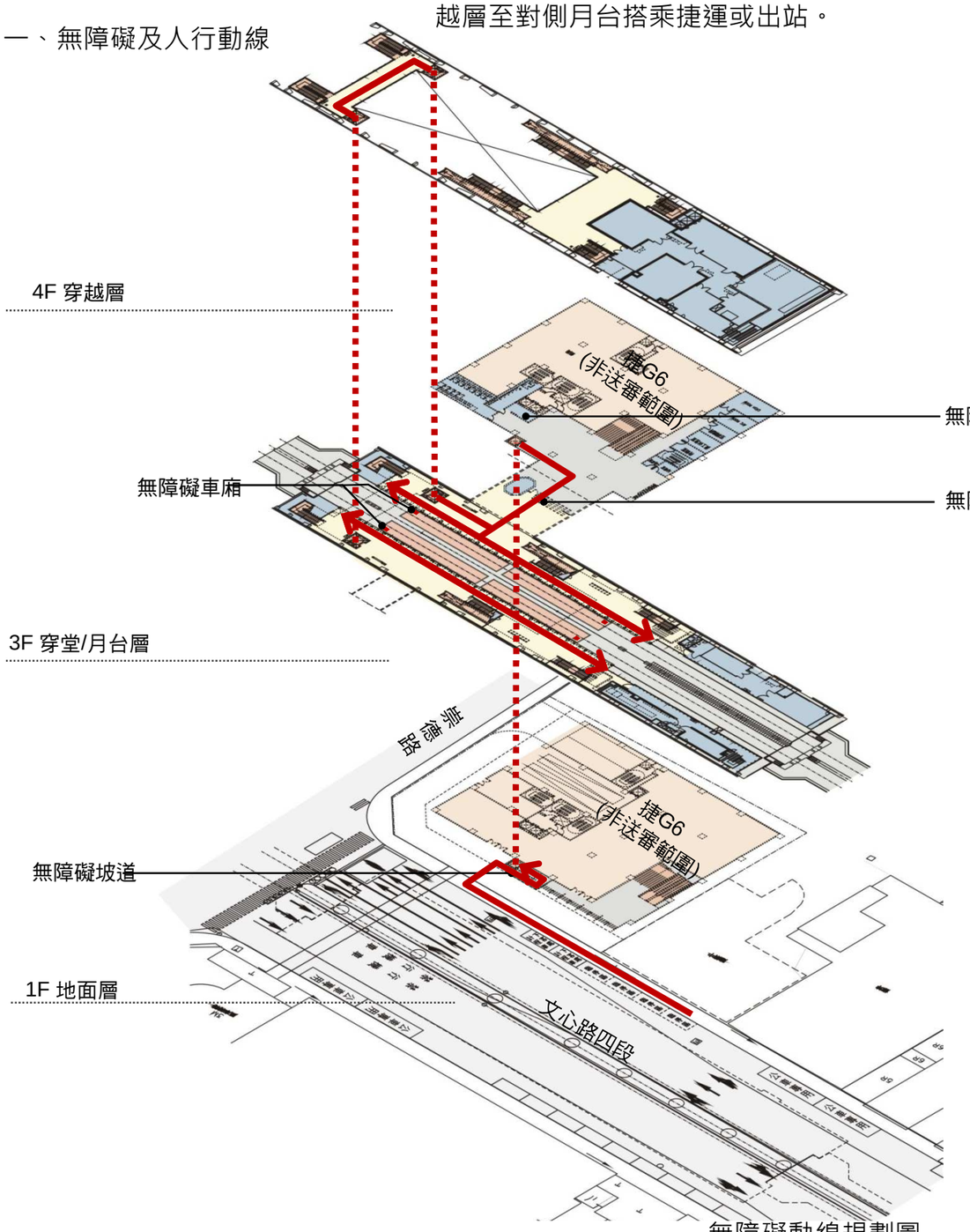

本站採站體下方局部
天花裝修及燈光照明



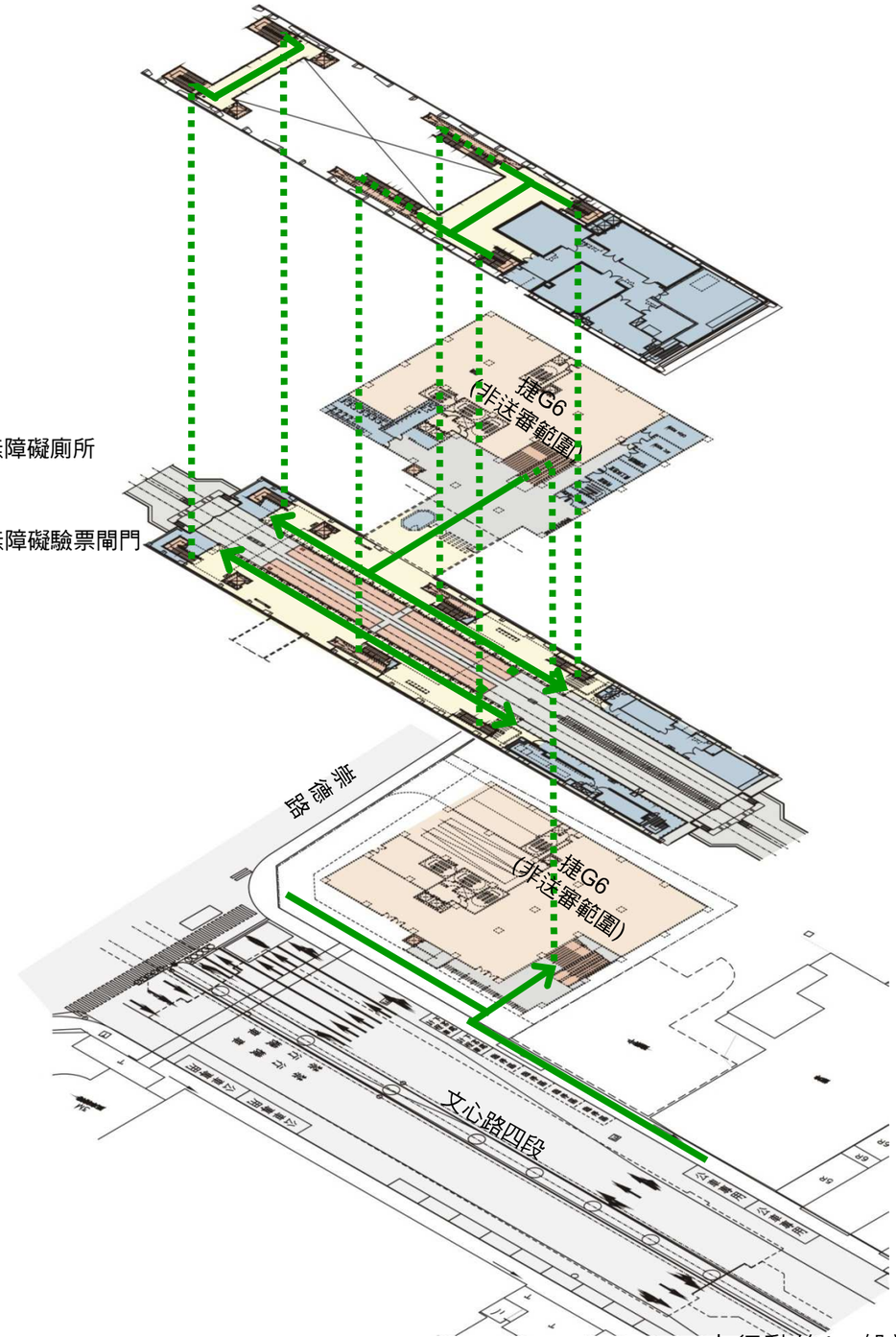
3-3-1 G6站動線說明

- 穿堂/月台層為月台搭乘捷運之主要區域，行動不便旅客由地面層無障礙電梯至穿堂層經無障礙驗票閘門進入付費區月台搭乘捷運。
- 穿越層為提供跨越軌道至對側月台搭乘捷運之主要區域，佈設與月台層連通之垂直動線。行動不便旅客可由月台層無障礙電梯經穿越層至對側月台搭乘捷運或出站。

一、無障礙及人行動線

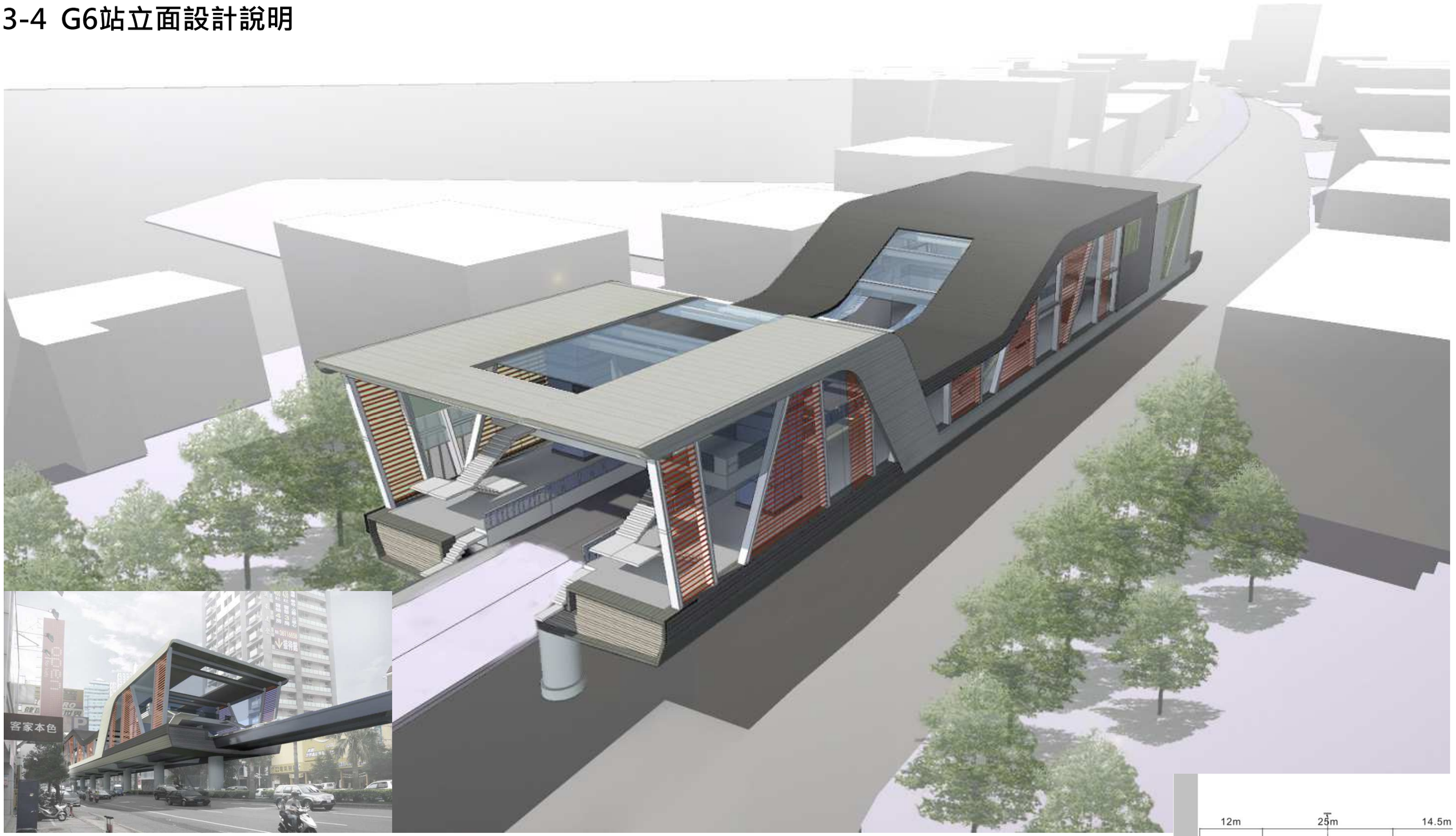


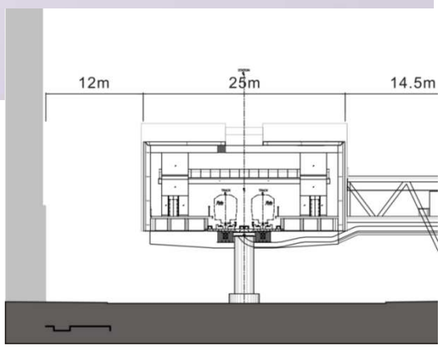
無障礙動線規劃圖



人行動線(一般旅客)規劃圖

3-4 G6站立面設計說明

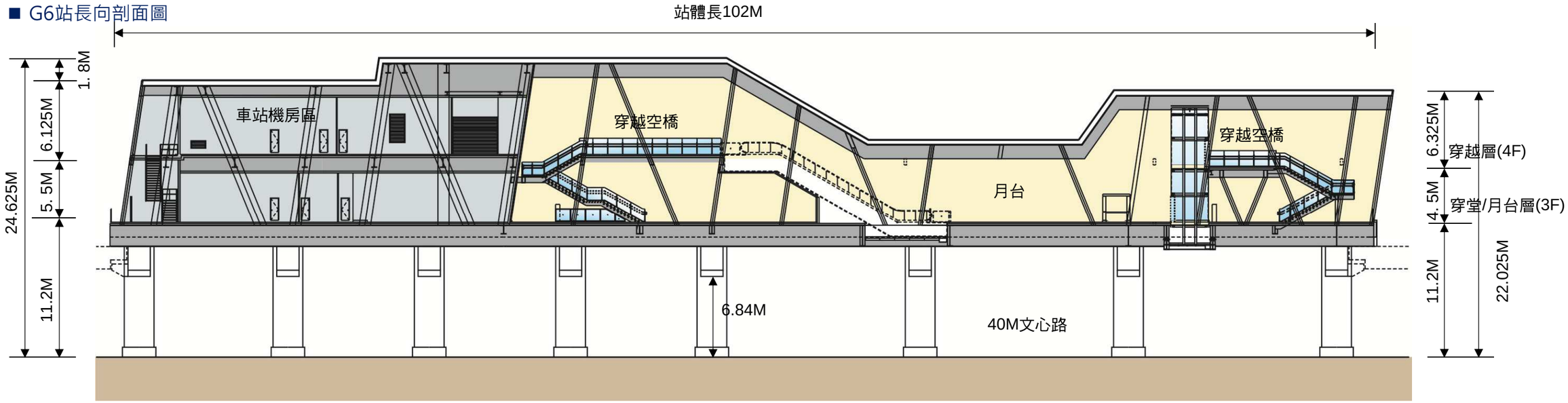




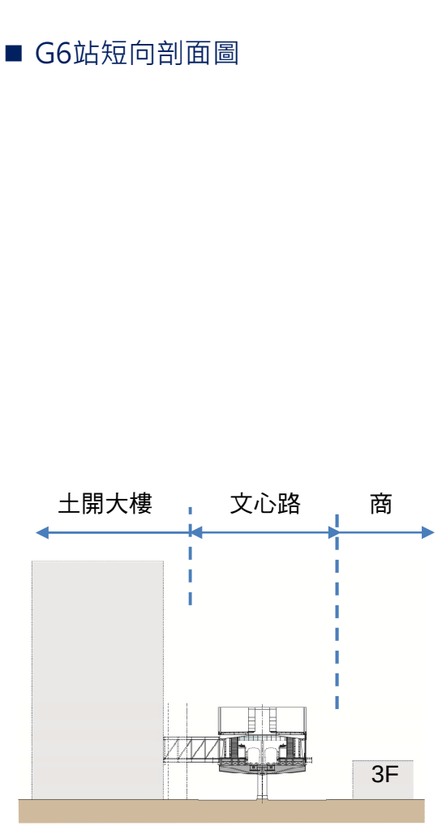
量體設計原則

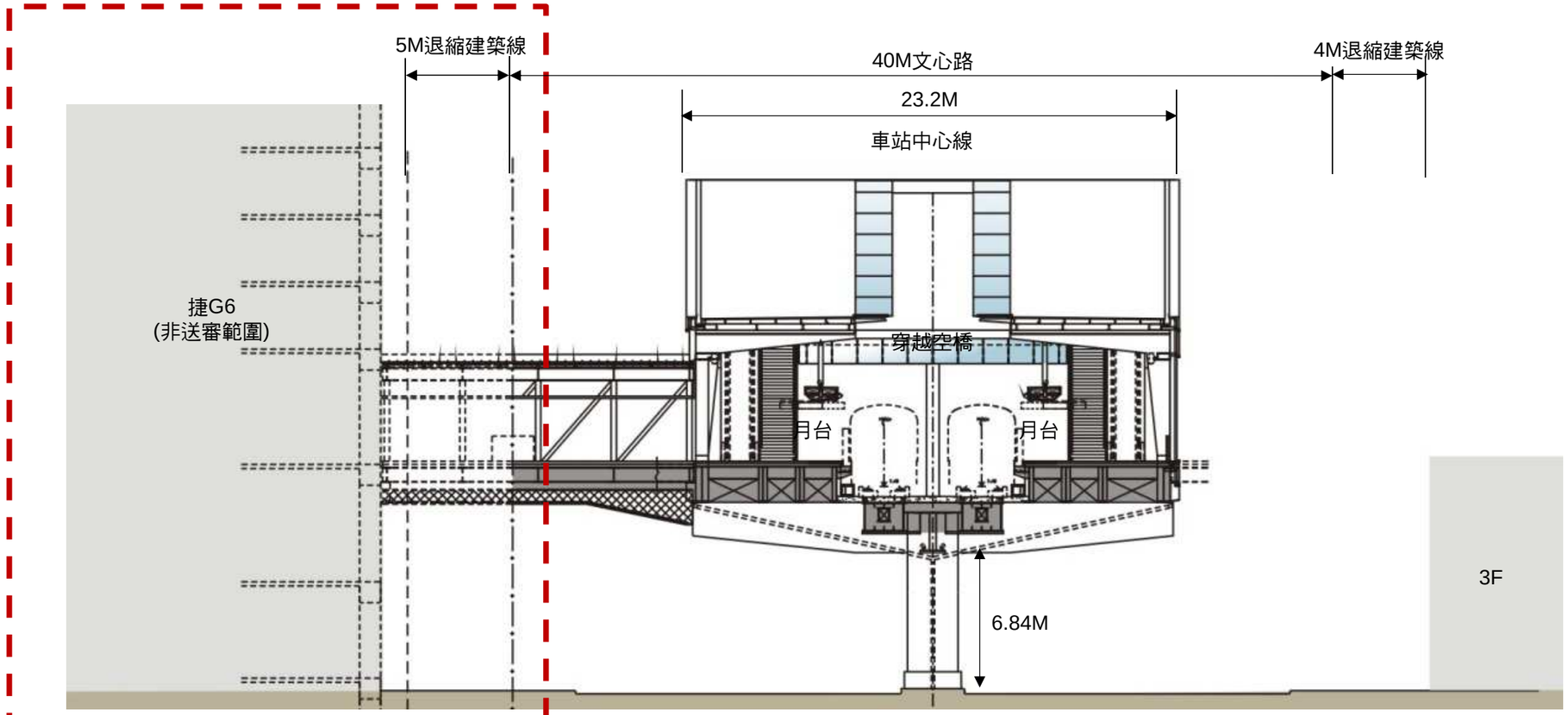
- 輕、簡、透: 視覺穿透開敞，結構輕巧美觀，造型流線簡潔。
- 站體寬度、高度極小化: 平面寬度極小化，高度除電梯、電扶梯及跨越天橋需拉高外，其餘量體皆極小化。
- 站體屋頂及側牆板: 必須考慮日曬、遮雨、自然通風等功能，提供必要之遮板及玻璃擋板。

■ G6站長向剖面圖



■ G6站短向剖面圖



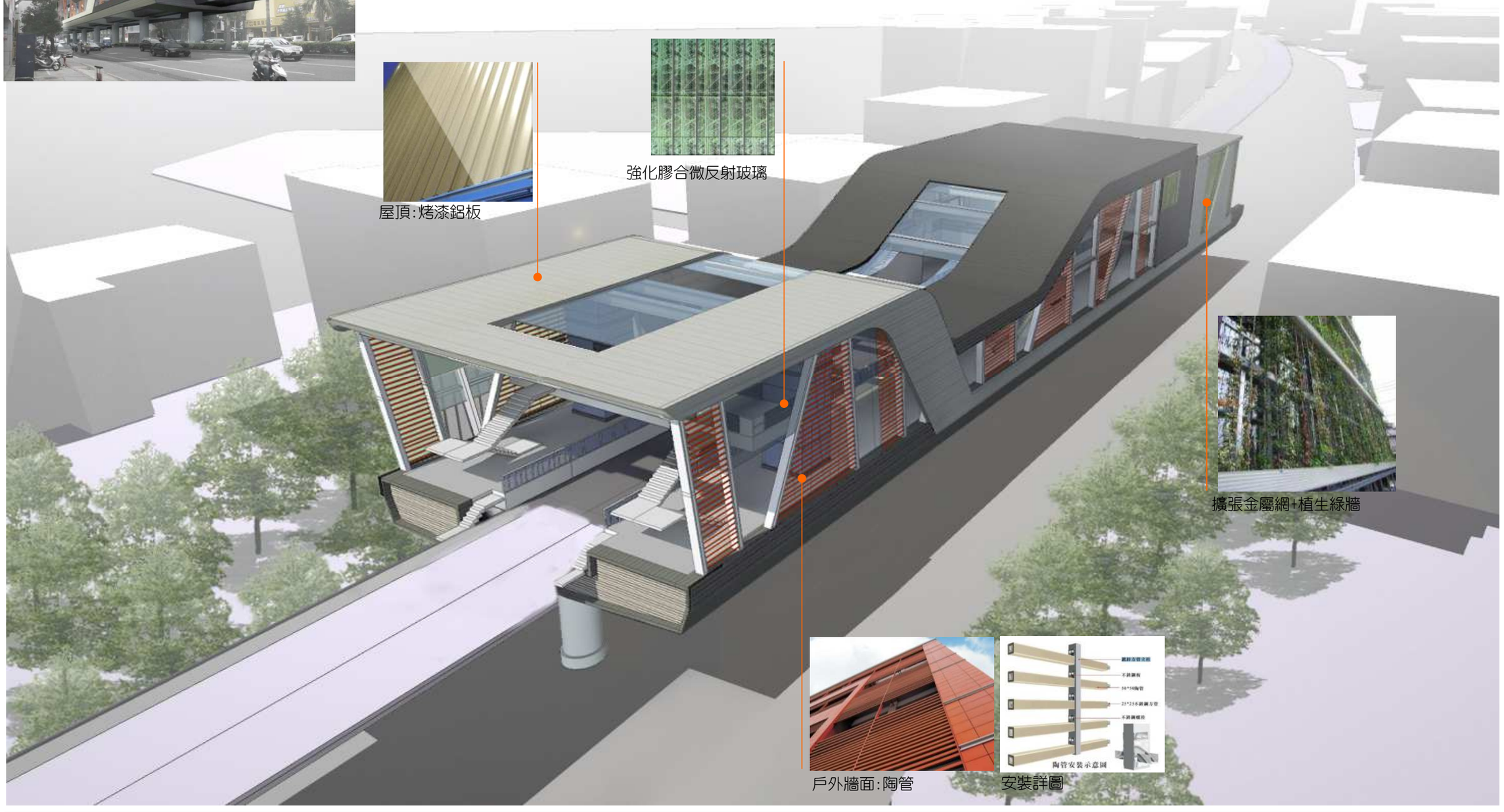


3-4-1 建築材質與色彩計畫



- 因經過路段多為市區，其環境背景顏色複雜，為避免造成視覺過多負擔及傳達輕巧感，採用低彩度、高明度色彩
- 車站外牆材料，儘量使用透明清玻璃外，氟碳烤漆鋁板或鋁百葉顏色皆採耐候性佳之深、淺灰色及銀灰色。
- 以陶管喚起民俗館中的歷史記憶，努力串綴起現代都市生活中似斷還續的交疊時空表現。
- 車站底部以立面包樑展現立面量體之簡潔設計。





屋頂:烤漆鋁板

強化膠合微反射玻璃

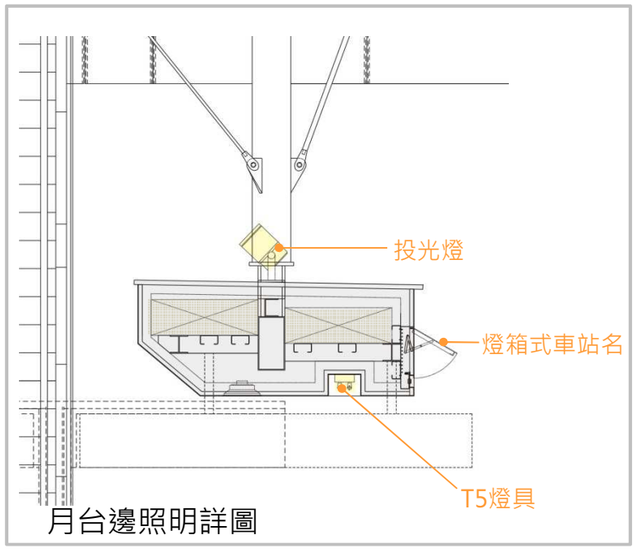
擴張金屬網+植生綠牆

戶外牆面:陶管

安裝詳圖

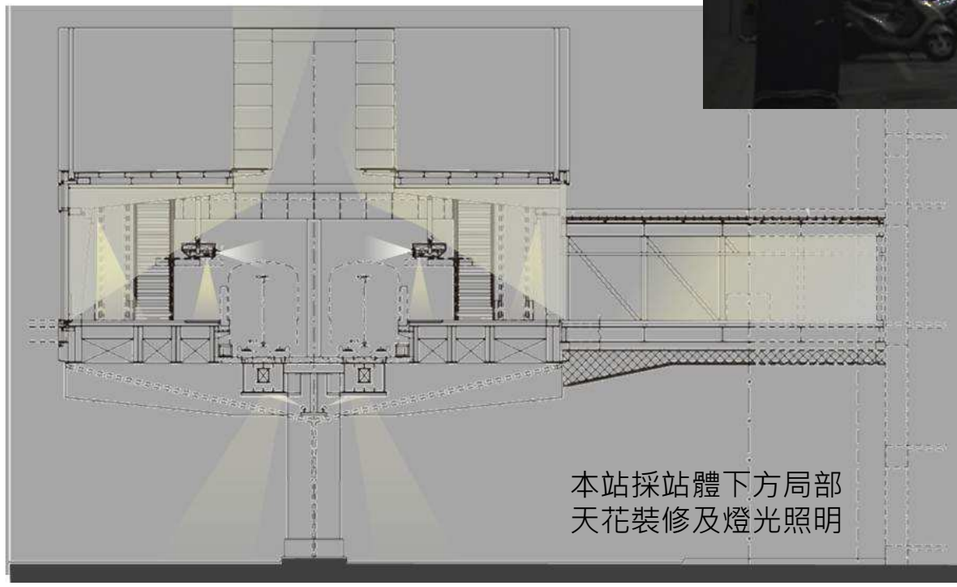
3-4-2 燈光計畫時段控制及夜間透視

- 車站外牆燈光，因考量距離兩側民宅過近，恐燈光擾民造成民怨，故不設置夜間外牆燈光。
- 配合夜間營運時間，站內主要動線及候車區加強照明，其他採柔和間接照明，塑造外觀燈籠效果。



月台邊照明詳圖



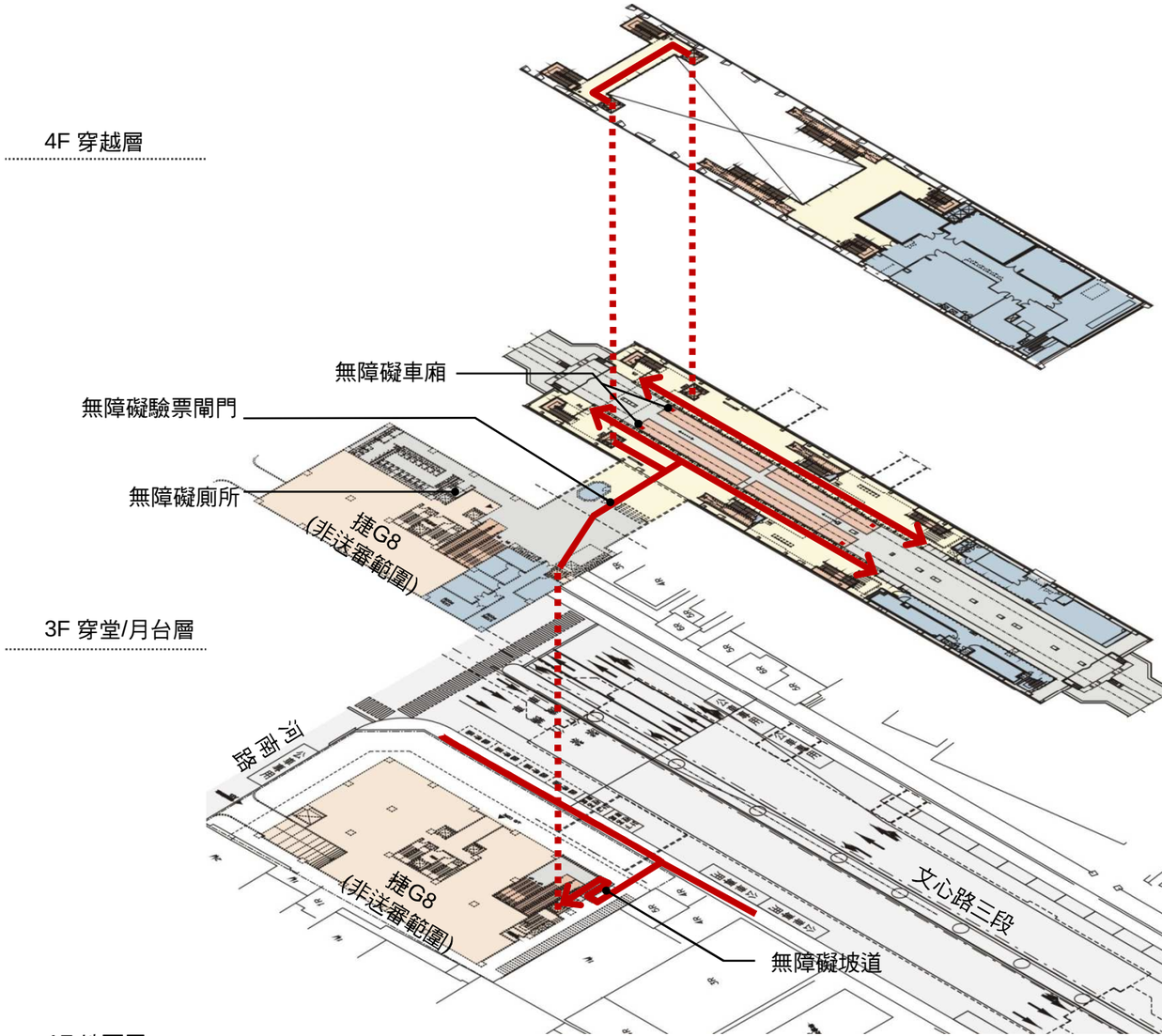

本站採站體下方局部
天花裝修及燈光照明



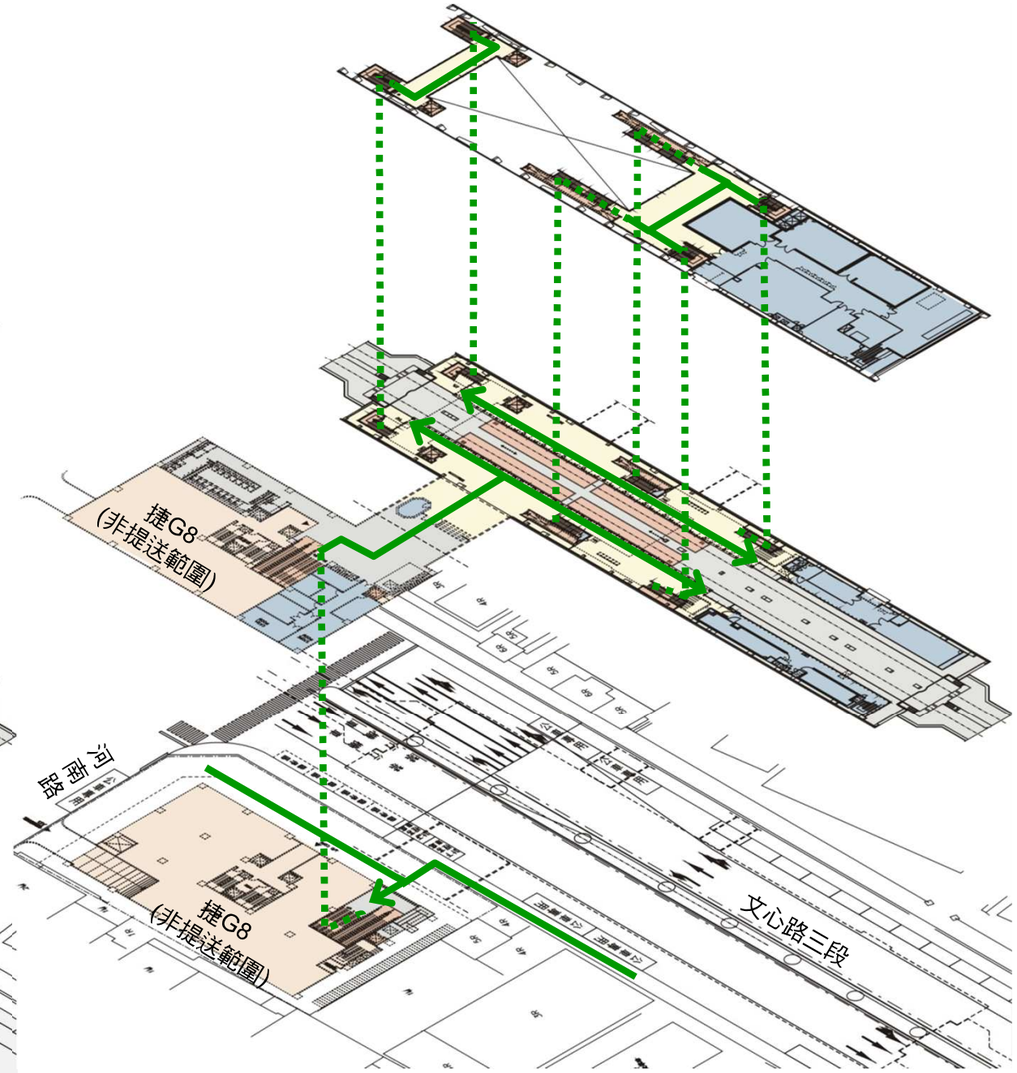
3-3-1 G8站動線說明

- 穿堂/月台層為月台搭乘捷運之主要區域，行動不便旅客由地面層無障礙電梯至穿堂層經無障礙驗票閘門進入付費區月台搭乘捷運。
- 穿越層為提供跨越軌道至對側月台搭乘捷運之主要區域，佈設與月台層連通之垂直動線。行動不便旅客可由月台層無障礙電梯經穿越層至對側月台搭乘捷運或出站。

一、無障礙及人行動線

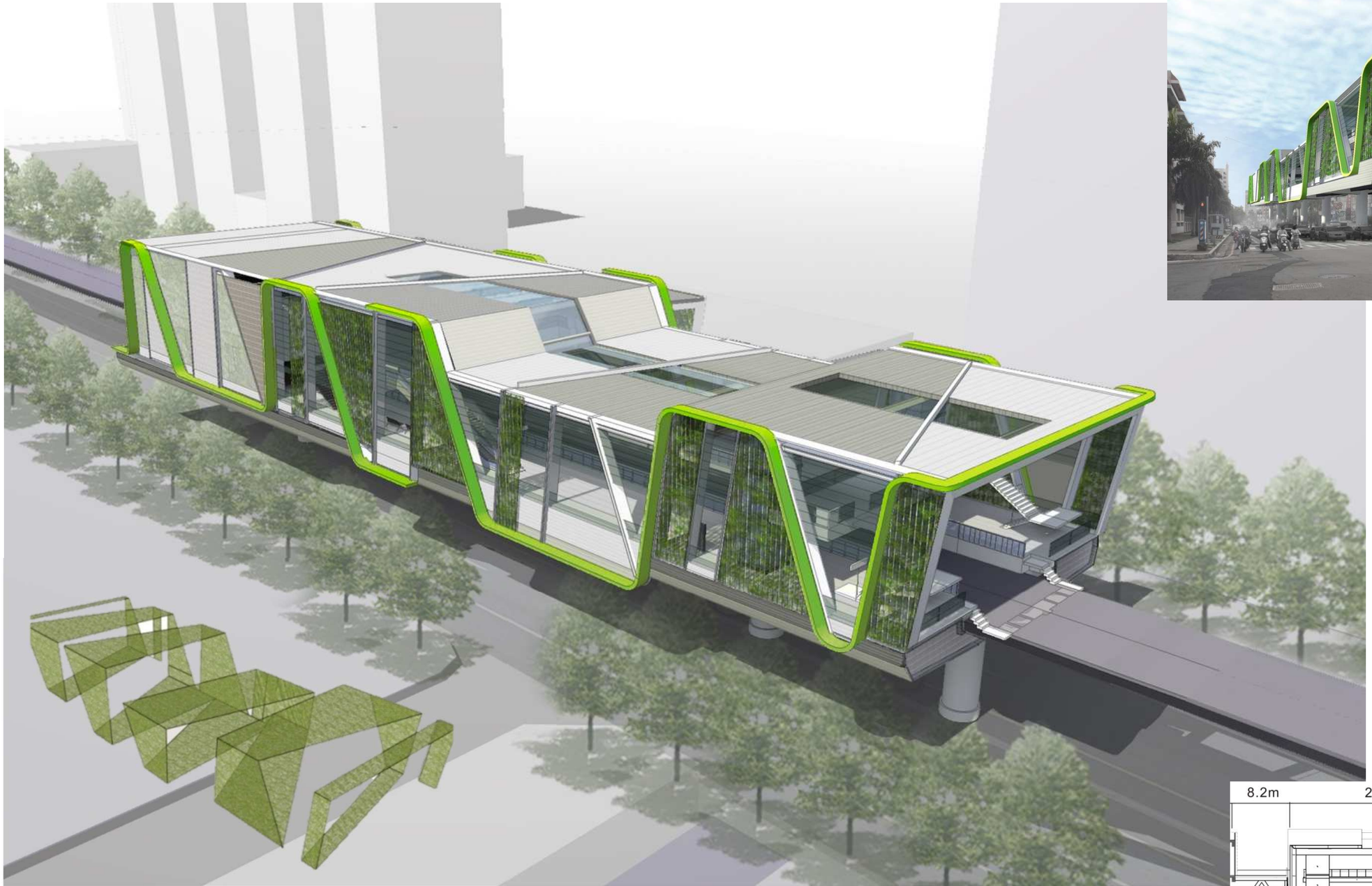


無障礙動線規劃圖



人行動線(一般旅客)規劃圖

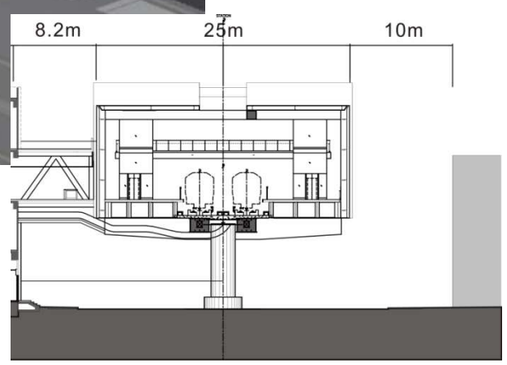
3-4 G8站立面設計說明



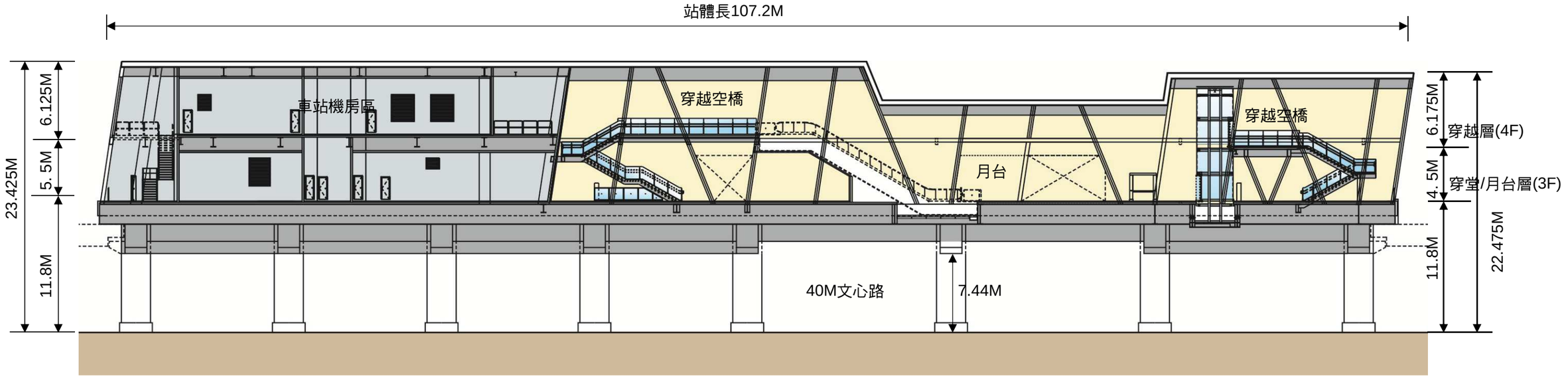


量體設計原則

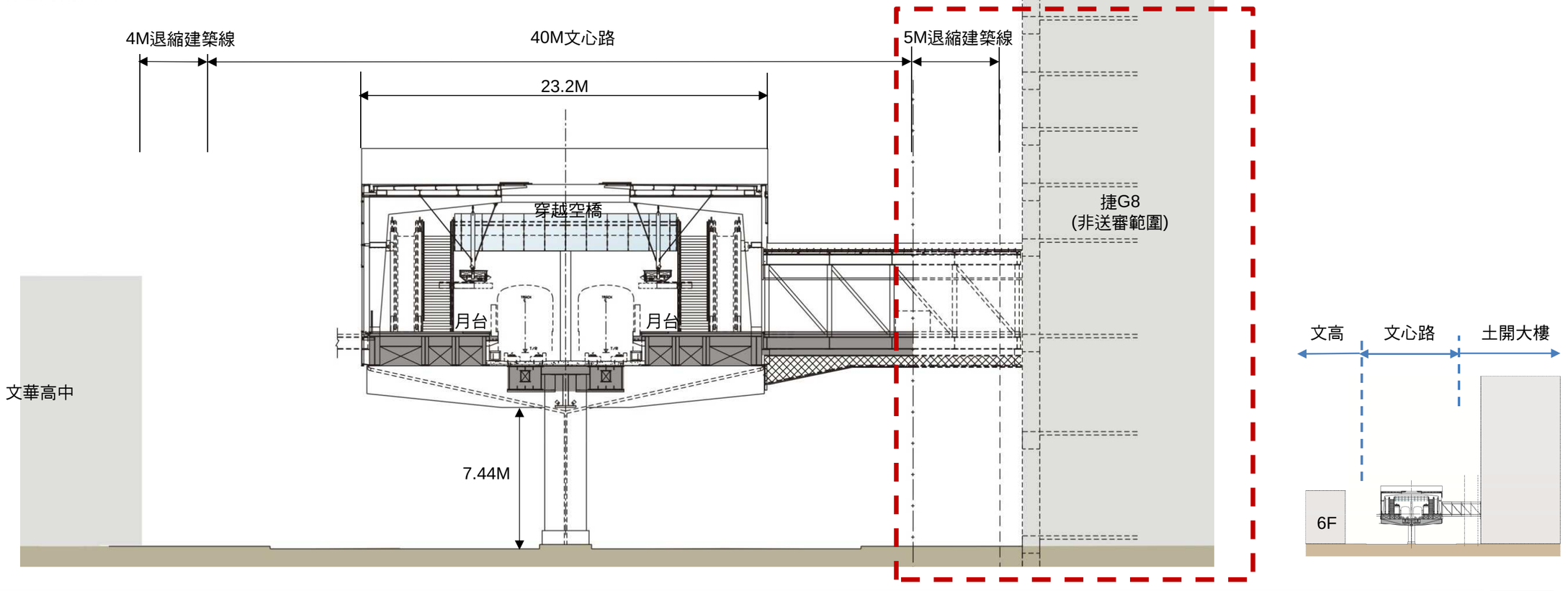
- 輕、簡、透: 視覺穿透開敞，結構輕巧美觀，造型流線簡潔。
- 站體寬度、高度極小化: 平面寬度極小化，高度除電梯、電扶梯及跨越天橋需拉高外，其餘量體皆極小化。
- 站體屋頂及側牆板: 必須考慮日曬、遮雨、自然通風等功能，提供必要之遮板及玻璃擋板。



■ G8站長向剖面圖



■ G8站短向剖面圖



3-4-1 建築材質與色彩計畫

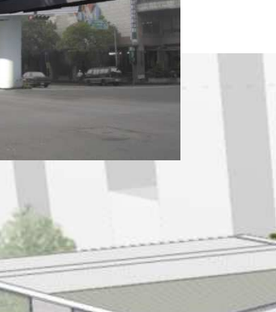
- 因經過路段多為市區，其環境背景顏色複雜，為避免造成視覺過多負擔及傳達輕巧感，採用低彩度、高明度色彩
- 車站外牆材料，儘量使用透明清玻璃外，氟碳烤漆鋁板或鋁百葉顏色皆採耐候性佳之深、淺灰色及銀灰色。
- 車站底部以色帶展現立面量體高低趣味。





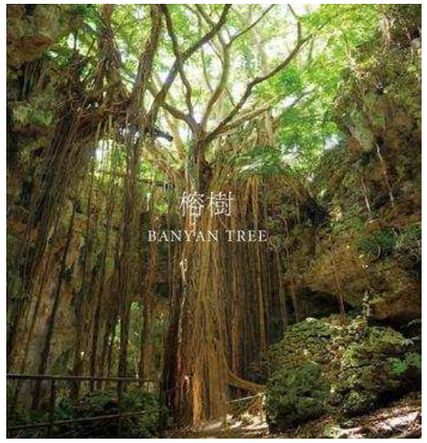

強化膠合玻璃


屋頂:烤漆鋁板


擴張金屬網+植生綠牆

新方案　增加外牆綠化意象

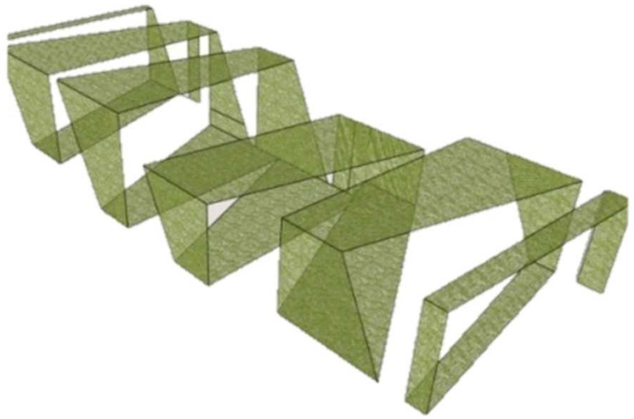
榕樹意象



台灣塔

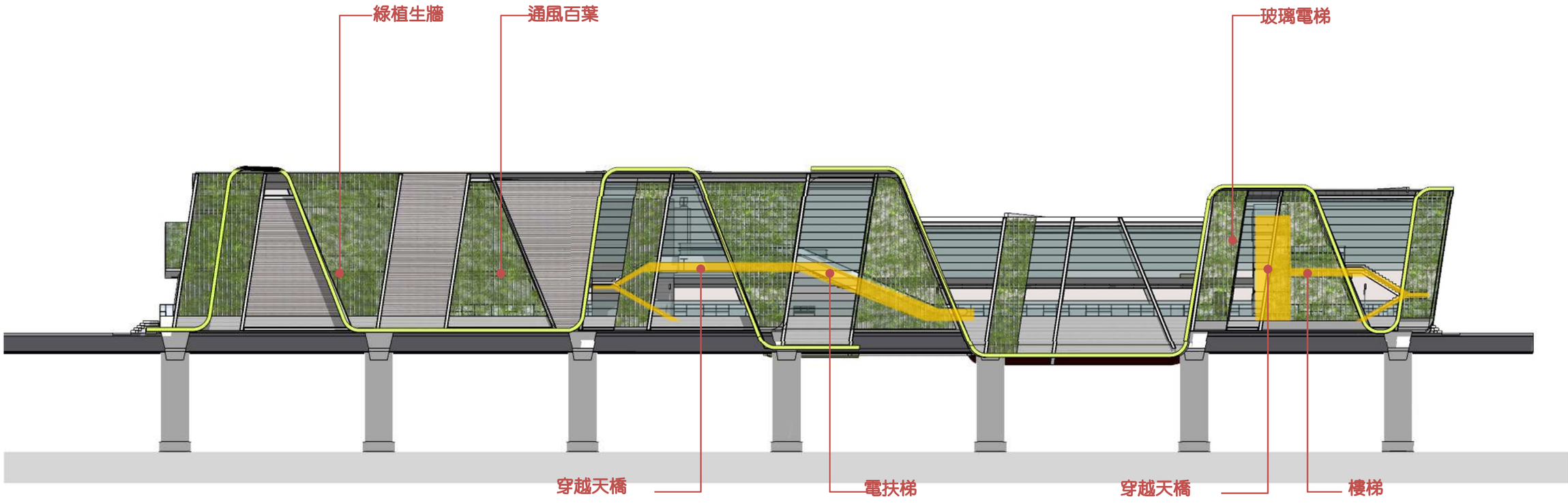


垂直綠化之綠色方舟



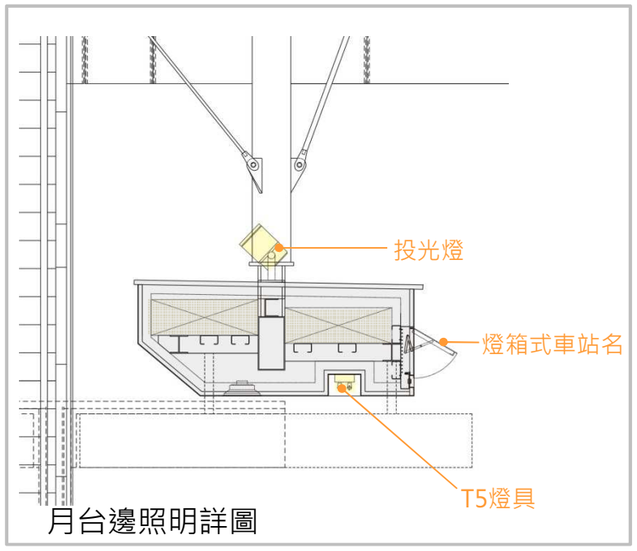
綠直生牆





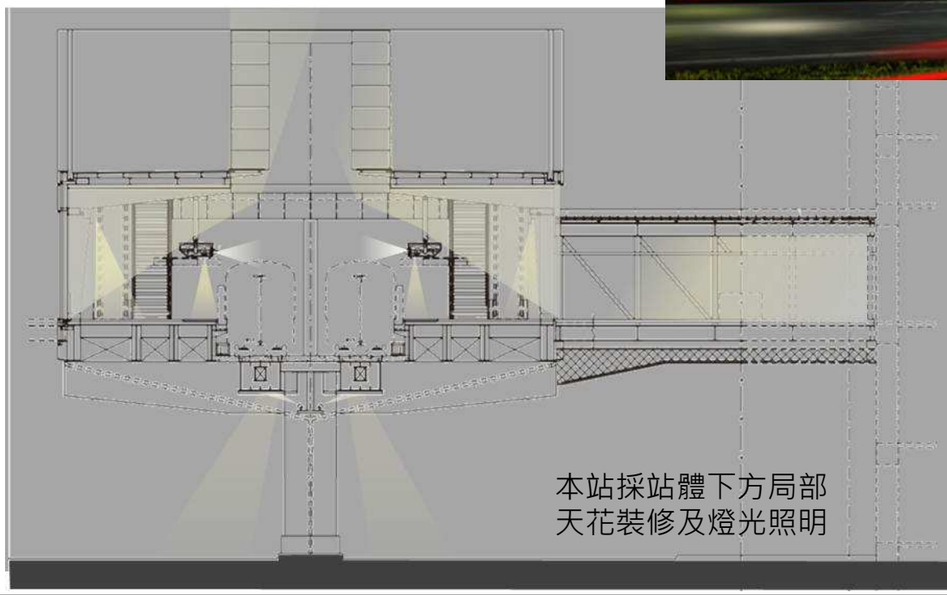
3-4-2 燈光計畫時段控制及夜間透視

- 車站外牆燈光，因考量距離兩側民宅過近，恐燈光擾民造成民怨，故不設置夜間外牆燈光。
- 配合夜間營運時間，站內主要動線及候車區加強照明，其他採柔和間接照明，塑造外觀燈籠效果。



月台邊照明詳圖

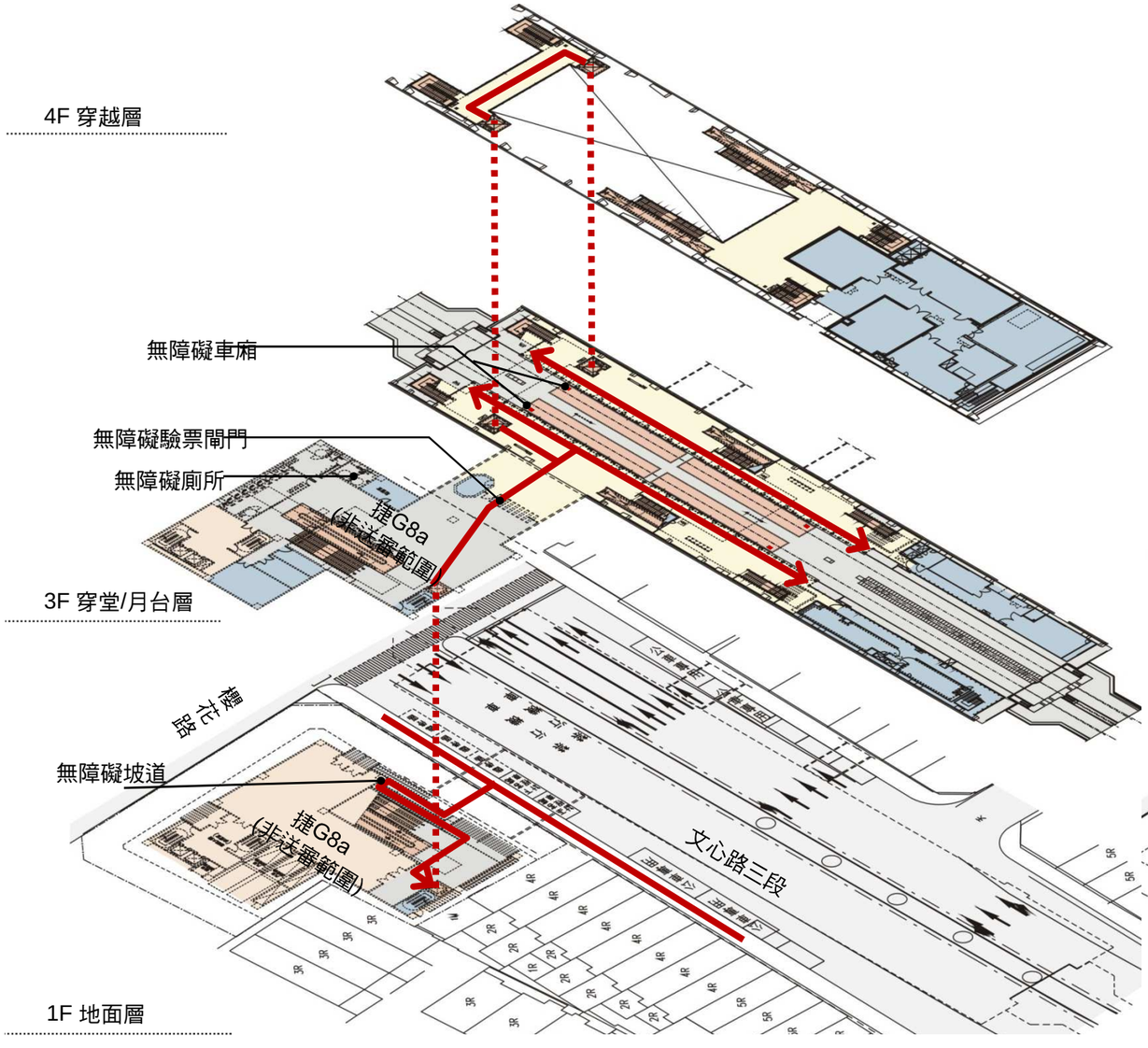



本站採站體下方局部
天花裝修及燈光照明

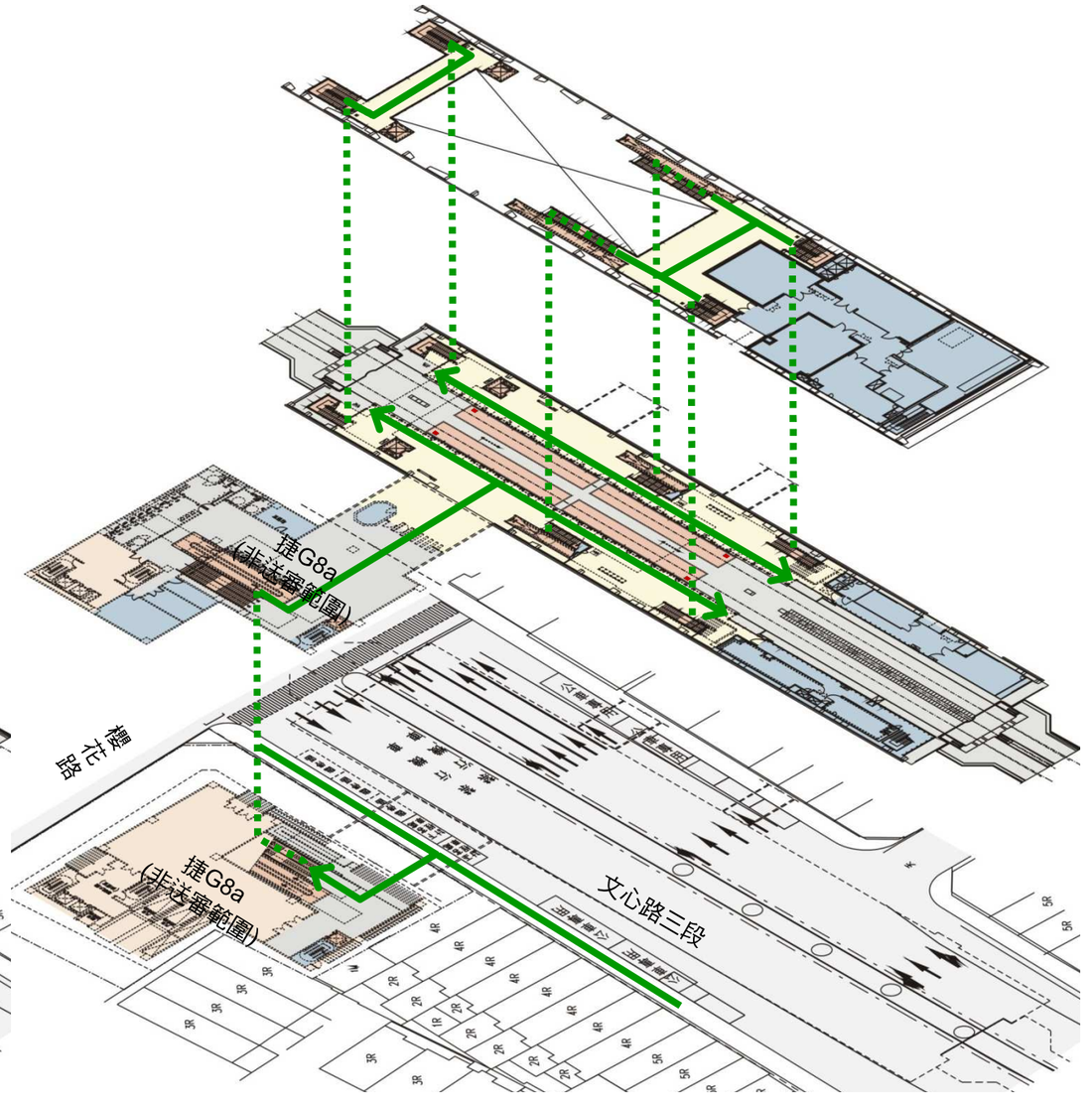


3-3-1 G8a站動線說明

- 穿堂/月台層為月台搭乘捷運之主要區域，行動不便旅客由地面層無障礙電梯至穿堂層經無障礙驗票閘門進入付費區月台搭乘捷運。
- 穿越層為提供跨越軌道至對側月台搭乘捷運之主要區域，佈設與月台層連通之垂直動線。行動不便旅客可由月台層無障礙電梯經穿越層至對側月台搭乘捷運或出站。

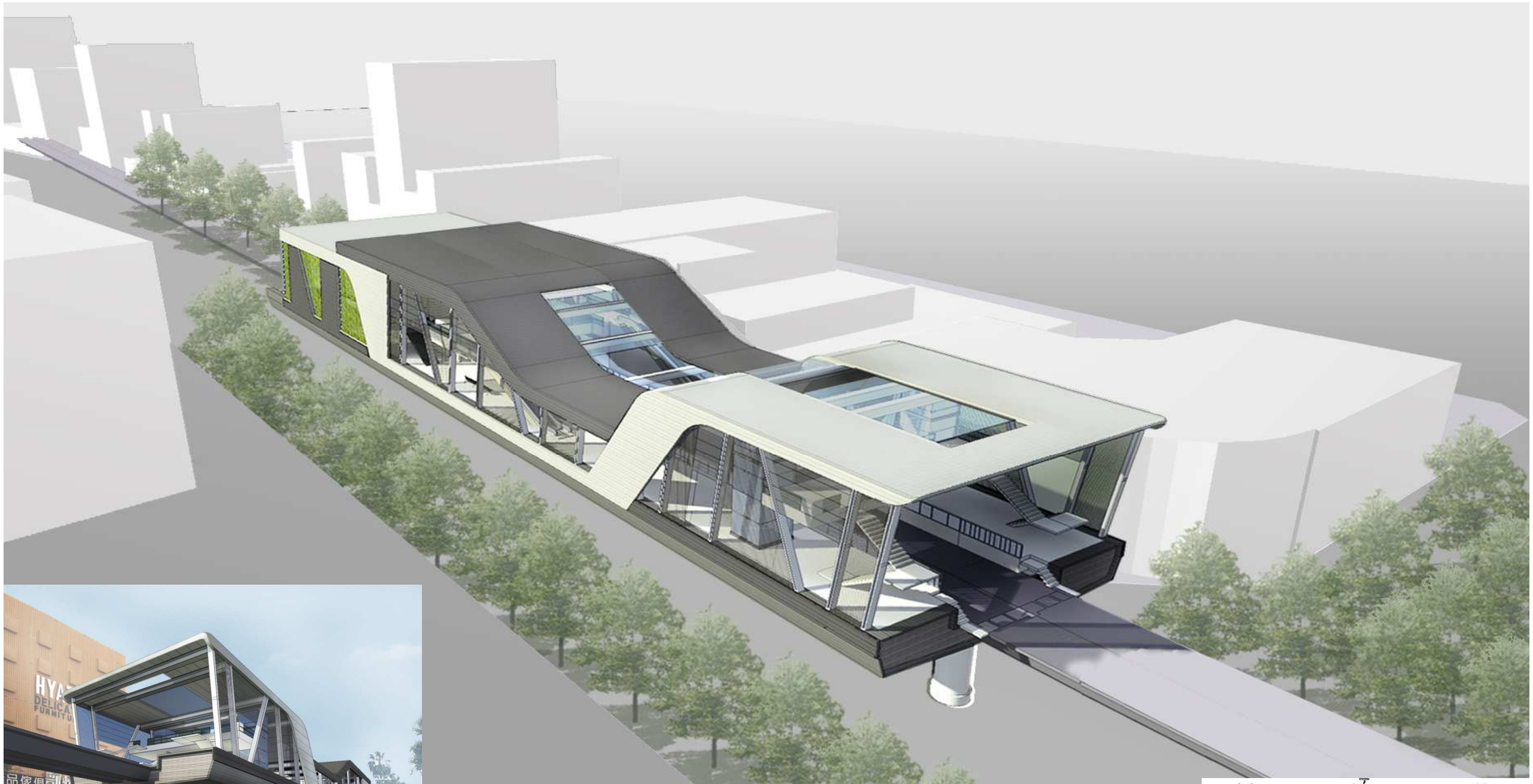


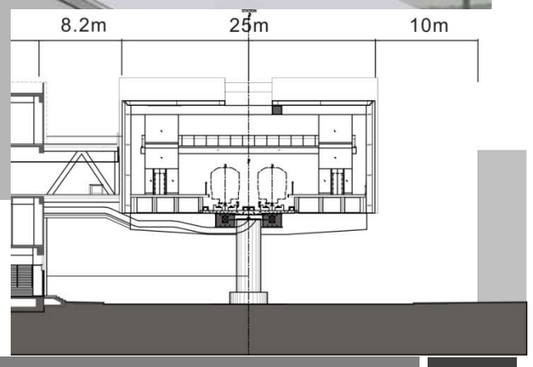
無障礙動線規劃圖



人行動線(一般旅客)規劃圖

3-4 G8a站立面設計說明

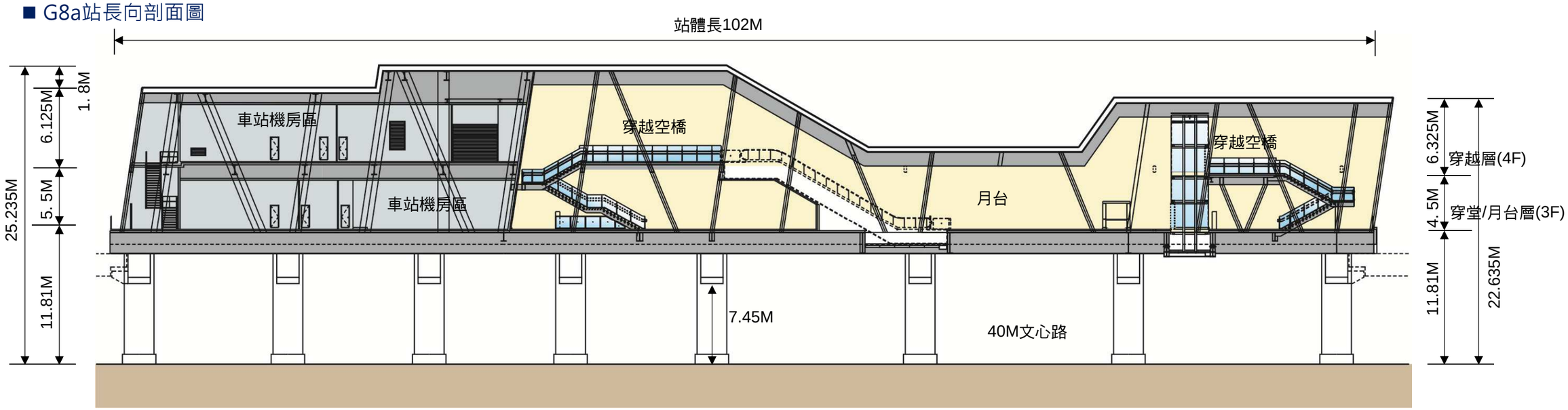




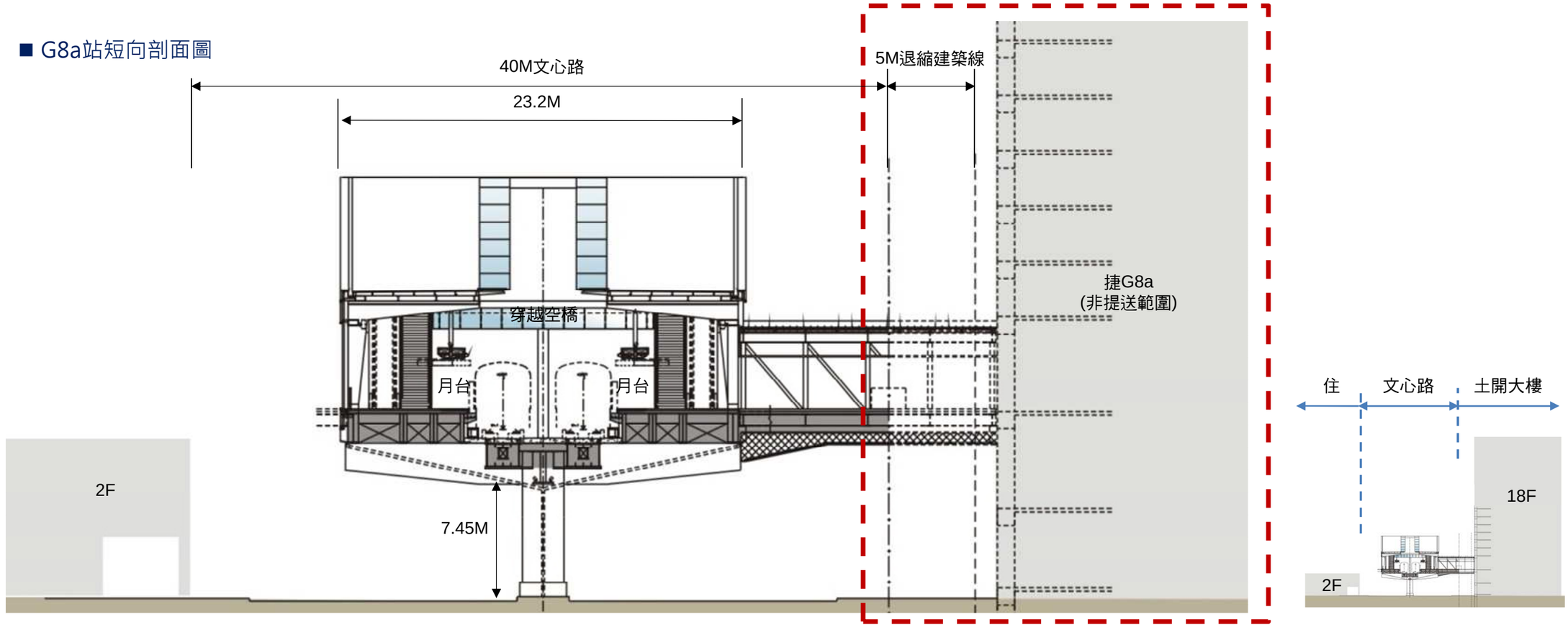
量體設計原則

- 輕、簡、透: 視覺穿透開敞，結構輕巧美觀，造型流線簡潔。
- 站體寬度、高度極小化: 平面寬度極小化，高度除電梯、電扶梯及跨越天橋需拉高外，其餘量體皆極小化。
- 站體屋頂及側牆板: 必須考慮日曬、遮雨、自然通風等功能，提供必要之遮板及玻璃擋板。

■ G8a站長向剖面圖



■ G8a站短向剖面圖

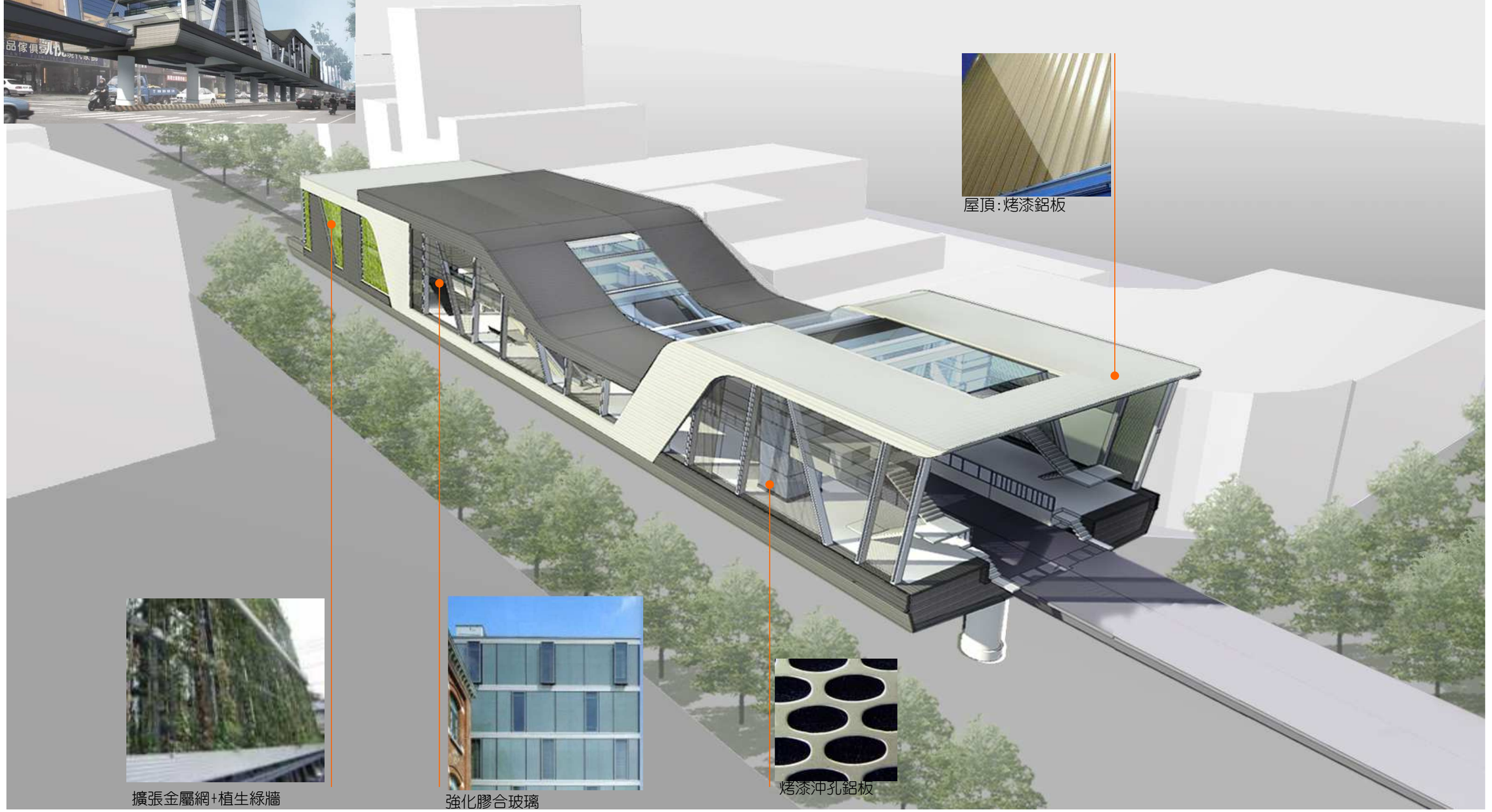


3-4-1 建築材質與色彩計畫



- 因經過路段多為市區，其環境背景顏色複雜，為避免造成視覺過多負擔及傳達輕巧感，採用低彩度、高明度色彩
- 車站外牆材料，儘量使用透明清玻璃外，氟碳烤漆鋁板或鋁百葉顏色皆採耐候性佳之深、淺灰色及銀灰色。
- 車站底部以立面包樑展現立面量體之簡潔設計。





屋頂:烤漆鋁板

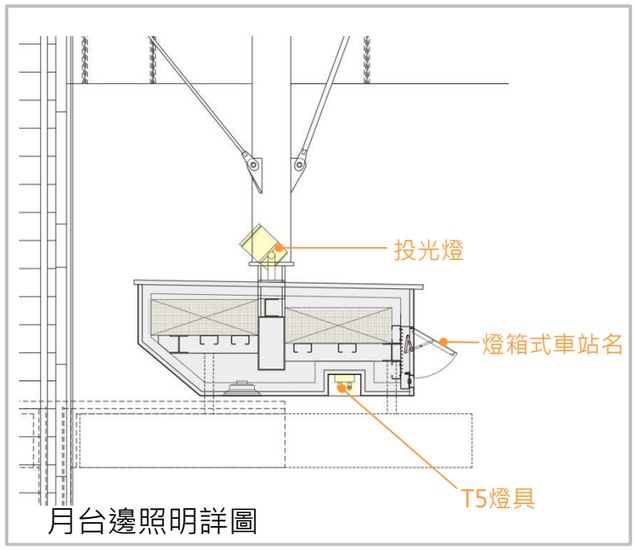
擴張金屬網+植生綠牆

強化膠合玻璃

烤漆沖孔鋁板

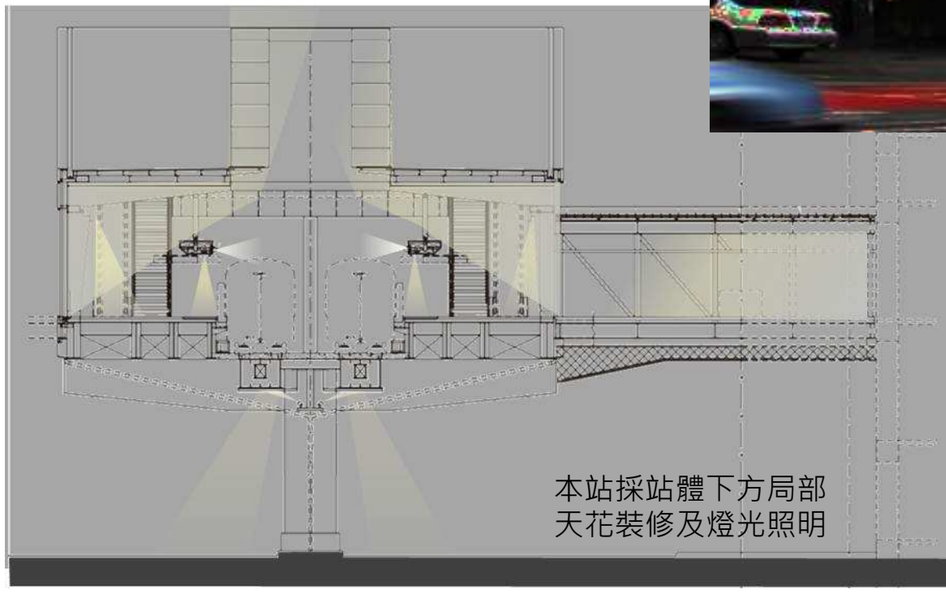
3-4-2 燈光計畫時段控制及夜間透視

- 車站外牆燈光，因考量距離兩側民宅過近，恐燈光擾民造成民怨，故不設置夜間外牆燈光。
- 配合夜間營運時間，站內主要動線及候車區加強照明，其他採柔和間接照明，塑造外觀燈籠效果。



月台邊照明詳圖




本站採站體下方局部
天花裝修及燈光照明

