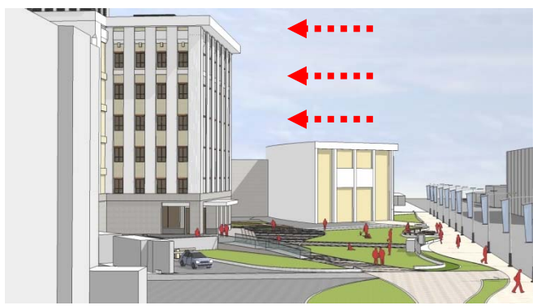
三、全區量體計畫

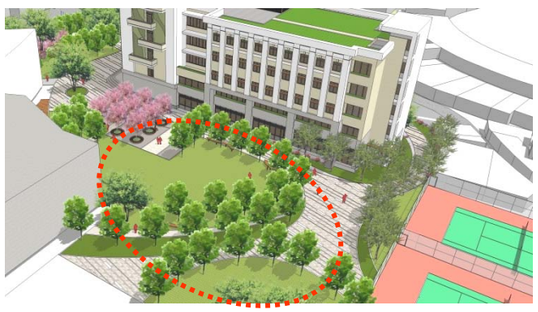




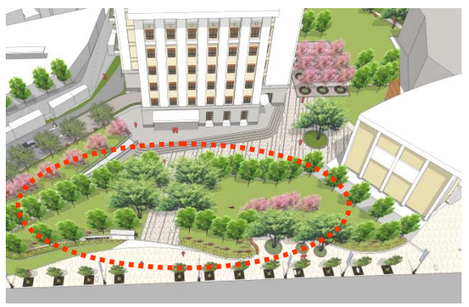
運科大樓退縮綠地空間，量體與體操館平行，使文英館成為本區視覺焦點。



以新建運科大樓遮掩既有老舊建物，運科大樓將與文英館成為本區都市意象重塑之主角。



保留文英館、運科大樓及體育園區間空間，作為校區綠園休憩廣場。



以文英館與運科大樓側入口，圍塑中介空間連雙十帶狀步行廣場及後側校區綠園休憩廣場。

六、建材與色彩計畫

建材色彩可以豐富建築表情，環境色彩可以間接影響自明性。本案運用穩重之現代建築語彙巧妙的融合歷史建築文英館與運科大樓，搭配植栽牆變化，讓建築立面有不同的表情，除可展現出台灣體育運動大學綜合大樓的自明性與當代性外，亦可藉由現代的材質顏色、建築形式等與歷史建築文英館對話。

在本案建築規劃中，正向立面的造型主要以丁掛磚、45*95磚為主，搭配淺色系抿石子，色彩之間豐富了建築的立面表情，呈現出現代主義的建築精神。

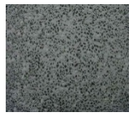
1. 材質選用計畫

本案位於歷史建物文英館旁，在整體造型擷取文英館立面樣式，襯托歷史建築之重要性，擷取舊建物結構元素及色系的立面呼應。建材選用原則以易取得、保養及維護之國產品為主。

(1) 環保性：採低吸水率、高散熱性之環保材料。

(2) 維護性：面材以丁掛磚、抿石子等耐久、易維護之建材。

(3) 活潑化：面材種類、色系簡單，運用不同種類不同色系交錯搭配，訴求穩重活潑兼顧之整體風貌。

建材名稱	抿石子	45*95磚	丁掛磚
顏色	深色系	淺灰色	土黃/深系
使用區域	基座	外牆	外牆
圖例			

2. 立面材質計畫

(1) 外牆：採用丁掛磚、45*95磚搭配變化。

(2) 窗臺、飾版：採用抿石子。

3. 立面色彩計畫

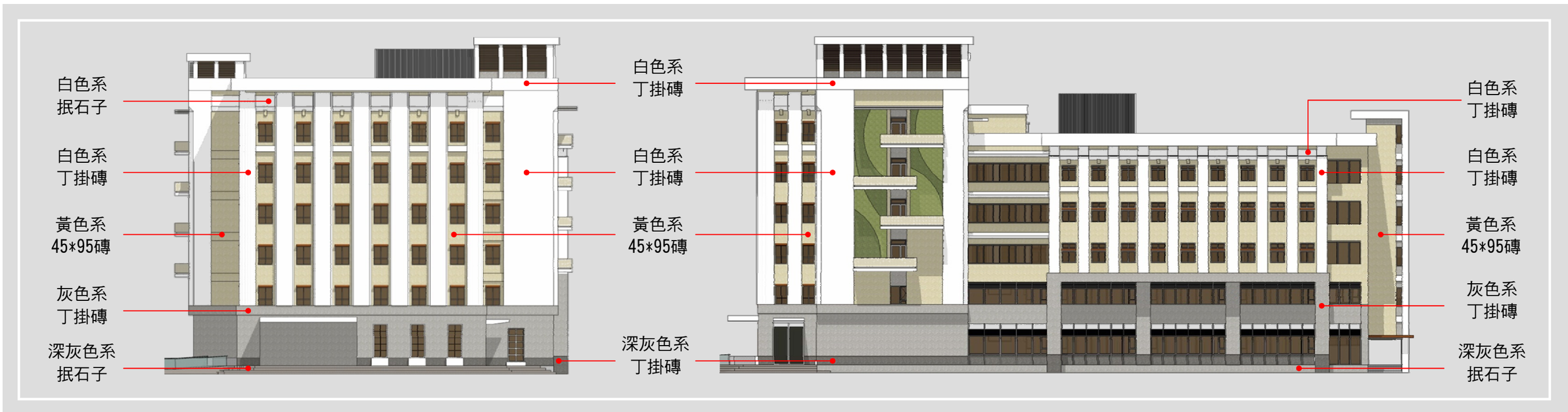
(1) 配合文英館外觀色系，採用鵝黃色、白色、咖啡色等溫暖柔和色彩，以整體大環境取得協調為要旨。

(2) 建築外觀色彩，配合各種色系採用二至三種面磚材料互相搭配。

(3) 建築色系以屋頂、屋身、基座為區分，突顯建築立面之層次。

本案建築色系配合歷史建築-文英館，採用溫暖色系呈現典雅、穩重之意象，並運用地面層綠色植栽及立面植栽牆面之設計，活潑建築外觀。





八、景觀計畫

(一)景觀配置構想

1. 退縮位置

考量都市、近程校園紋理，配合體操館退縮建築配置。校園建築臨雙十路之配置皆規劃退縮廣場，以緩和交通流量大的雙十路與校園建築之衝擊，並且增加老樹記憶空間及休憩空間…等，使學校師生獲得安全、完整性高之教學空間。

2. 歷史建物

本案基地臨接歷史建物文英館，配合日後校方承租文英館為校園空間之一，規劃開放空間以緩和與文英館之距離，並規劃相關動線與文英館連接。

3. 雙十流域

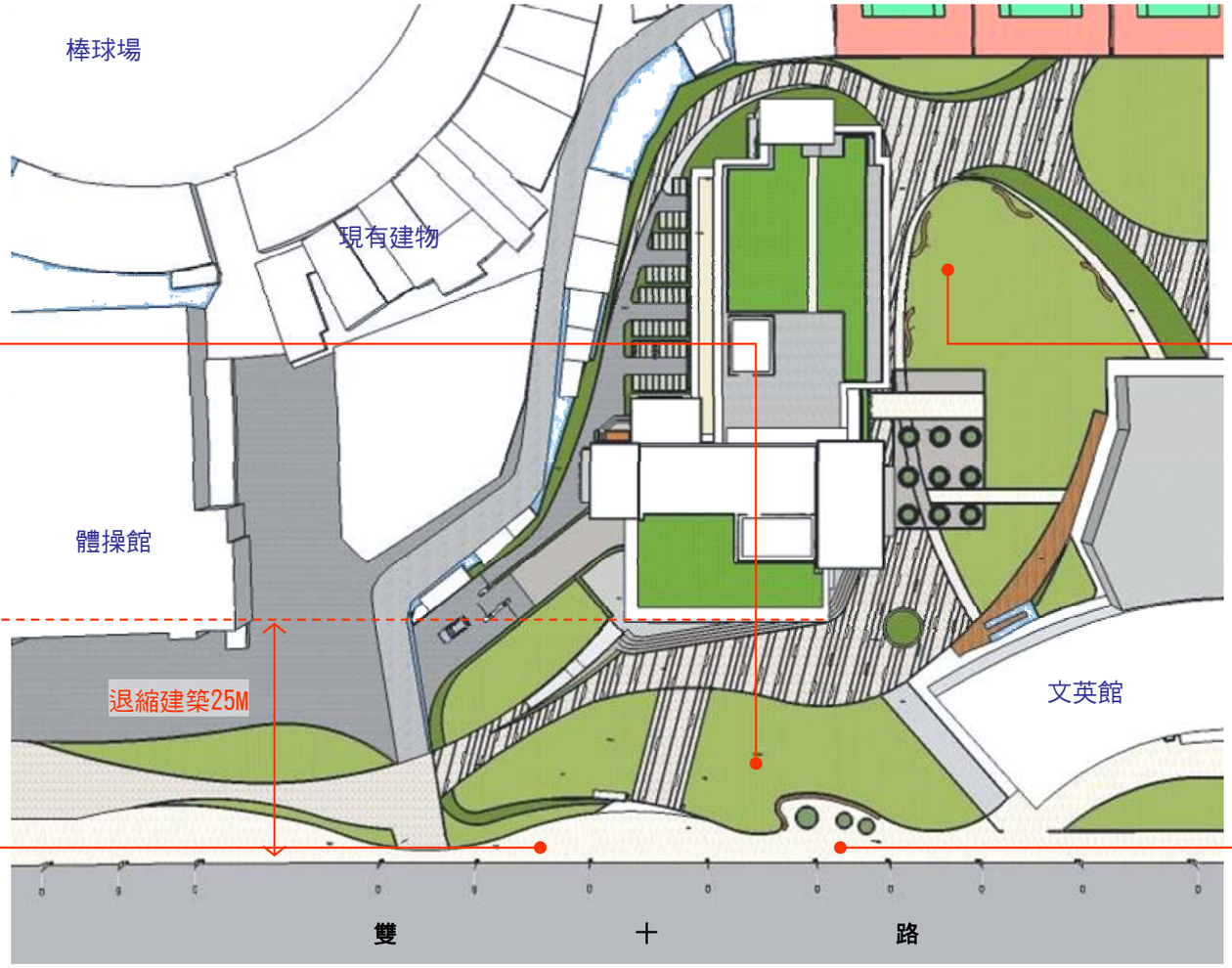
配合市政府推行雙十流域之規劃，校園臨雙十路之人行道空間做整體性規劃考量，採用穿透性綠籬代替原有圍牆，並配合既有大樹位置規劃退縮空間，提供行人休憩角落。藉由雙十流域景觀引導入內中庭，增加此區域的綠覆空間及休憩廣場，朔造出新、舊建築中的銜接空間。





綠色校園

呼應週遭景觀(台中公園)，配合地面景觀延續綠意至基地內，塑造綠意盎然之環境。





休憩廣場

規劃開放休憩空間緩和與文英館間的擁擠感，並設置座椅提供師生停留。



人行空間

整體性規劃人行道空間，運用不規則收放空間，為人行空間增添趣味，柔化校園邊界。



老樹記憶空間

保留原有大樹，結合人行步道規劃獨立休憩空間，提供行人停留角落。

三、立面圖



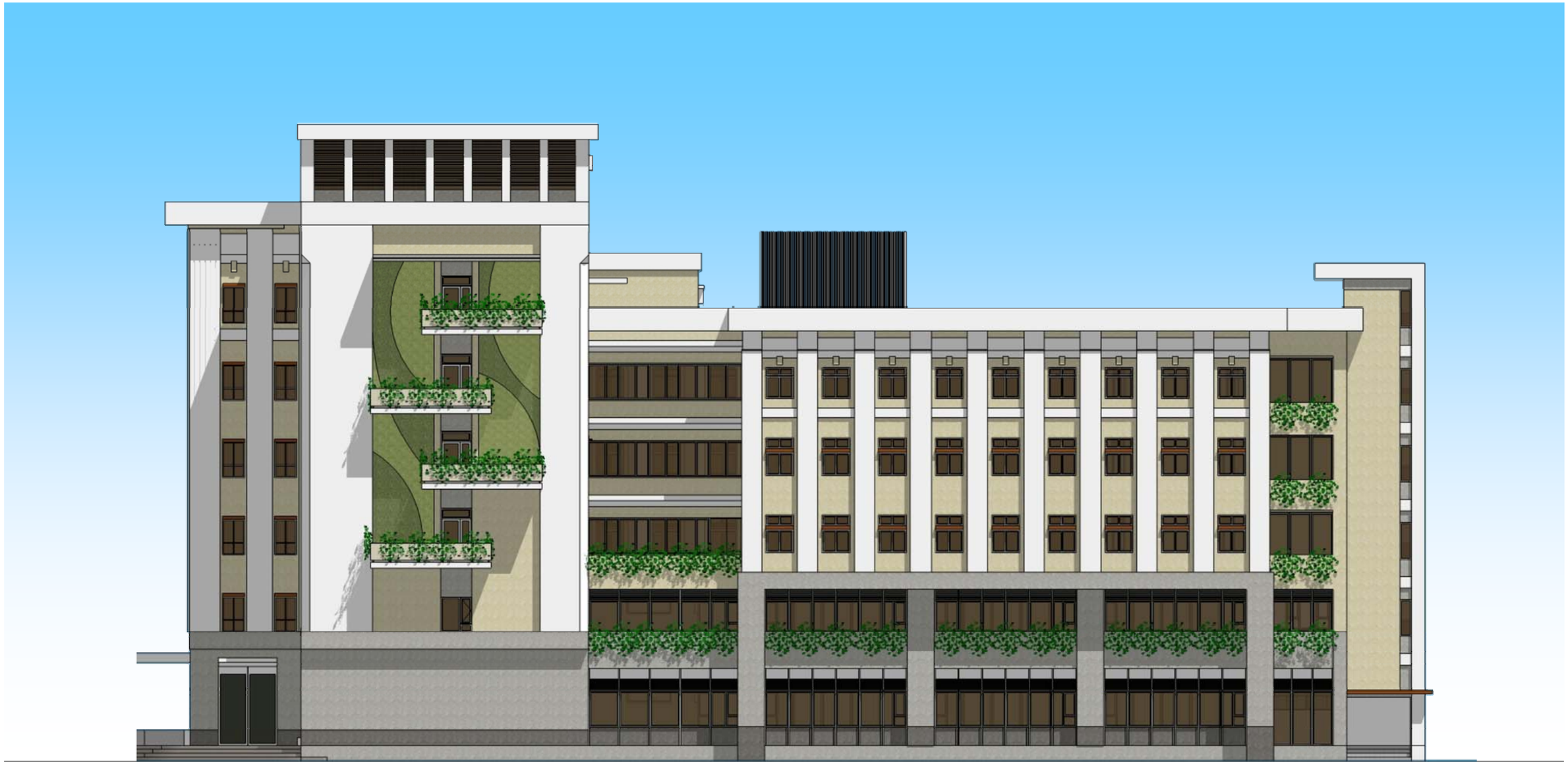
西向立面圖 S:1/200



北向立面圖 S:1/200



東向立面圖 S:1/200



南向立面圖 S:1/200