4-1 設計目標與構想

西方人有一句諺語「藉由住家門前綠地的樣態，得以知道居住者的品味與修養」；而之於一個國際級的大都會而言，我們可以由城市內的重要綠地公園設施，看見一個城市的競爭力。紐約的中央公園、倫敦的海德公園、東京的上野公園等等。公園綠地與居住人口比例越高，表示城市越進步。

臺中國際會議及展覽中心地處中港路與朝富路交叉口，鄰近歌劇院，是一個建築用地。原始建築計劃因故停止，因此提供了一個非比尋常的機會讓我們重新思考，面對城市內公共服務設施的分配比例與定位問題。並隨著水湳經貿特區的指日可待，國際會展中心的位置、交通與群眾關係，似乎為中心提供了更洽當的位置。

「這是一個建築用地」

一個城市在可建容積與都市之肺之間做抉擇，我們看見了一個偉大城市的價值觀與遠見。

我們的概念，是在紀念性的尺度下，創造一個生活的迴路。新市政中心巨大的玻璃量體跟新市政中心與市議會間的巨大綠帶，由北到南，塑造了城市行政中心的空間意象；由東向西的綠帶，藉由歌劇院來介定西面的端點。

我們企圖藉由臺中「綠之谷」的下凹綠地空間，創造一個休閒生活的迴路，與東側的歌劇院與市政中心綠帶串連在一起，成為一個「互補」性的空間。

